

Curricolo essenziale verticale



Scuola Primaria

INDICE DEI CONTENUTI

<u>CLASSI PRIME</u>	<u>CLASSI SECONDE</u>	<u>CLASSI TERZE</u>	<u>CLASSI QUARTE</u>	<u>CLASSI QUINTE</u>
<u>ITALIANO</u> <u>INGLESE</u> <u>STORIA</u> <u>EDUCAZIONE CIVICA</u> <u>GEOGRAFIA</u> <u>MATEMATICA</u> <u>SCIENZE</u> <u>TECNOLOGIA</u> <u>ARTE</u> <u>MUSICA</u> <u>EDUCAZIONE FISICA</u> <u>RELIGIONE</u>	<u>ITALIANO</u> <u>INGLESE</u> <u>STORIA</u> <u>EDUCAZIONE CIVICA</u> <u>GEOGRAFIA</u> <u>MATEMATICA</u> <u>SCIENZE</u> <u>TECNOLOGIA</u> <u>ARTE</u> <u>MUSICA</u> <u>EDUCAZIONE FISICA</u> <u>RELIGIONE</u>	<u>ITALIANO</u> <u>INGLESE</u> <u>STORIA</u> <u>EDUCAZIONE CIVICA</u> <u>GEOGRAFIA</u> <u>MATEMATICA</u> <u>SCIENZE</u> <u>TECNOLOGIA</u> <u>ARTE</u> <u>MUSICA</u> <u>EDUCAZIONE FISICA</u> <u>RELIGIONE</u>	<u>ITALIANO</u> <u>INGLESE</u> <u>STORIA</u> <u>EDUCAZIONE CIVICA</u> <u>GEOGRAFIA</u> <u>MATEMATICA</u> <u>SCIENZE</u> <u>TECNOLOGIA</u> <u>ARTE</u> <u>MUSICA</u> <u>EDUCAZIONE FISICA</u> <u>RELIGIONE</u>	<u>ITALIANO</u> <u>INGLESE</u> <u>STORIA</u> <u>EDUCAZIONE CIVICA</u> <u>GEOGRAFIA</u> <u>MATEMATICA</u> <u>SCIENZE</u> <u>TECNOLOGIA</u> <u>ARTE</u> <u>MUSICA</u> <u>EDUCAZIONE FISICA</u> <u>RELIGIONE</u>

CLASSI PRIME

ITALIANO

ITALIANO			
COMPETENZE ESSENZIALI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI/TRAGUARDI/ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno ascolta messaggi e consegne ed interagisce adeguatamente con compagni e insegnanti. Comprende il contenuto di brevi testi ascoltati. Legge parole, frasi e semplici testi e ne comprende il senso globale. Scriva, autonomamente e sotto dettatura, frasi, utilizzando le principali regole ortografiche.	Ascolto e parlato	Ascoltare e comprendere comunicazioni e racconti. Non interferire nelle conversazioni e parteciparvi in modo ordinato. Esporre il contenuto di narrazioni rispettando la sequenza temporale e verbalizzarle.	Fonemi e grafemi Vocali e consonanti nei quattro caratteri Le sillabe Parole bisillabe e trisillabe
	Lettura	Usare la tecnica della lettura di immagini, parole e semplici testi. Leggere ad alta voce. Leggere e comprendere il significato di parole e semplici testi.	Semplici testi Campi semantici delle parole. Divisione in sillabe delle parole Digrammi, trigrammi
	Scrittura	Utilizzare diversi caratteri grafici. Verbalizzare per iscritto il contenuto di immagini	Sillabe complesse Le doppie consonanti La punteggiatura
	Lessico	Arricchire il lessico utilizzando le parole apprese. Riconoscere ed usare parole di significato opposto.	L'accento e l'apostrofo. I nomi comuni e l'articolo
	Grammatica e riflessione	Individuare e utilizzare le principali difficoltà ortografiche. Utilizzare i principali segni di interpunzione	Il verbo come azione. La frase minima

[TORNA ALL'INDICE](#)

INGLESE

COMPETENZE ESSENZIALI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI/TRAGUARDI/ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno comprende brevi e semplici messaggi e/o istruzioni relativi ad ambiti familiari. Sa comunicare semplici informazioni personali e relative a oggetti propri. Sa porre domande molto semplici sulla sfera personale. Riconosce la forma grafica di vocaboli ed espressioni di uso quotidiano e la riproduce.	Ascolto Comprensione orale	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente. Comprendere il lessico-chiave e le espressioni di filastrocche e canzoni ascoltate.	Salutarsi, presentarsi, conoscersi Formule di cortesia Vocaboli Frase brevi e semplici espressioni memorizzate Giochi di associazione vocabolo - immagine Esercizi di trascrizione
	Parlato Produzione ed interazione	Interagire con un compagno per fare o rispondere a domande	
	Lettura Comprensione scritta	Leggere e comprendere vocaboli associandoli ad immagini e viceversa.	
	Scrittura Produzione scritta	Trascrivere semplici parole.	

[TORNA ALL'INDICE](#)

STORIA

COMPETENZE ESSENZIALI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI/TRAGUARDI/ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno riconosce elementi significativi del proprio passato nel suo ambiente di vita. Raccoglie dati e li individua come tracce da cui ricava informazioni. Ricostruisce le esperienze vissute o i fatti accaduti e li riordina cronologicamente. Usa i principali indicatori temporali. Conosce le principali unità cronologiche. Racconta a voce e/o rappresenta graficamente esperienze vissute, fatti accaduti e/o ascoltati.	Uso delle fonti	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.	Conversazioni collettive
	Organizzazione delle informazioni	Rappresentare graficamente fatti vissuti e/o ascoltati. Ordinare azioni quotidiane in ordine cronologico. Usare semplici indicatori temporali. Ricostruire in sequenza temporale vissuti e testi.	Storicizzazione di esperienze personali
	Strumenti concettuali	Riconoscere il concetto di successione e contemporaneità in situazioni diverse. Utilizzare gli indicatori cronologici. Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari.	Indicatori temporali: prima, dopo, mentre, ieri, oggi, domani, ecc. Principali scansioni temporali: le parti del giorno, la settimana.
	Produzione scritta e orale	Usare correttamente le parole del tempo. Comunicare le proprie esperienze secondo un ordine logico-temporale. Rappresentare le proprie esperienze in sequenza temporale attraverso il disegno. Riordinare in sequenze temporali un breve racconto. Riconoscere la successione delle azioni abitualmente svolte. Riconoscere, confrontare e distinguere la durata di due o più azioni.	Il tempo ciclico: giorno, notte e dì, le stagioni, l'anno Successione e contemporaneità delle situazioni Verbalizzazione orale e scritta Ordinamento di: giorni, mesi, stagioni Brevi racconti da riordinare in senso logico e cronologico

[TORNA ALL'INDICE](#)

EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE ESSENZIALI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI/TRAGUARDI/ABILITÀ	CONOSCENZE TRASVERSALI
L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente. E' consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono al centro della convivenza civile. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura.	Costituzione	Conoscere sé e gli altri Educare al rispetto delle regole, al rispetto di sé e degli altri.	I propri bisogni e quelli degli altri: incarichi e ruoli nella classe e nel gruppo Le emozioni Diversità culturali: le feste di Halloween, Natale e Pasqua Regole di sicurezza: prove di evacuazione.
	Sviluppo sostenibile	Rispettare la natura	Il gioco per condividere e collaborare nelle attività in modo costruttivo e creativo Regole di comportamento nei diversi momenti della giornata (ingresso/uscite, intervallo, mensa, attività in classe e in altri ambienti). Io, tu, noi: riconoscere le proprie peculiarità e quelle degli altri, scoprire le diversità come risorsa. Rispetto della natura: il Creato, il costruito I diversi spazi della scuola e le loro funzioni Rispetto della natura: la raccolta differenziata

[TORNA ALL'INDICE](#)

GEOGRAFIA

COMPETENZE ESSENZIALI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI/TRAGUARDI/ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici. Interpreta e riproduce una semplice rappresentazione di uno spazio vissuto, utilizzando una simbologia non convenzionale. Osserva e analizza uno spazio vissuto per individuare la funzione degli elementi caratterizzanti. Comprende che uno spazio è modificato dall'uomo in rapporto ai suoi bisogni.	Orientamento	Individuare e definire la posizione degli oggetti e di altre persone rispetto a se stessi. Riconoscere e nominare i principali indicatori spaziali. Orientarsi negli spazi scolastici e negli ambienti vissuti quotidianamente. Eseguire spostamenti secondo le indicazioni date.	Giochi di movimento e attività di lateralizzazione e coordinazione motoria I concetti topologici: sopra/sotto, avanti/dietro, dentro/fuori, vicino/lontano, destra/sinistra La lateralizzazione I percorsi Il reticolo e gli spostamenti
	Linguaggio della geograficità	Tracciare e descrivere percorsi utilizzando opportunamente i principali indicatori topologici. Disegnare semplici percorsi seguendo le indicazioni date.	Direzioni e percorsi Rappresentazioni grafiche di spazi e ambienti del proprio vissuto La pianta dell'aula Riproduzione grafica in prospettiva verticale di persone e oggetti nello spazio
	Paesaggio	Riconoscere, descrivere e rappresentare ambienti del proprio vissuto.	Analisi di spazi vissuti: l'aula, la scuola, il giardino, il refettorio Il percorso casa scuola
	Regione e sistema territoriale	Individuare confini e regioni nello spazio reale e rappresentato. Comprendere che uno spazio è modificato dall'uomo in rapporto ai suoi bisogni.	Prima individuazione di elementi naturali e antropici Luoghi e funzioni Spazi interni ed esterni

[TORNA ALL'INDICE](#)

MATEMATICA

COMPETENZE ESSENZIALI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI/TRAGUARDI/ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno comprende il significato dei numeri entro il venti, i modi per rappresentarli, e il valore posizionale delle cifre. Opera tra i numeri con strumenti per iscritto e mentalmente. Riconosce e rappresenta situazioni problematiche e risolve problemi che richiedono l'uso dell'addizione o della sottrazione. Si orienta nello spazio, o descrive e lo rappresenta. Riconosce le principali figure geometriche piane. Classifica e ordina oggetti ed elementi secondo proprietà determinate; individua relazioni, Legge semplici istogrammi. Individua grandezze misurabili ed esegue confronti, ordina grandezze. Effettua misurazioni utilizzando unità non convenzionali.	Numeri	Contare in senso progressivo e regressivo entro il venti. Costruire la sequenza numerica entro il venti anche avvalendosi dell'attività manipolativa e percettiva. Conoscere la sequenza dei numeri ordinali e cardinali entro il venti. Eseguire confronti tra raggruppamenti di oggetti e numeri stabilendo relazioni di maggioranza, minoranza, uguaglianza. Operare sulla linea dei numeri. Intuire il concetto di addizione in situazioni reali. Eseguire addizioni e sottrazioni in riga. Completare tabelle con addizioni o con sottrazioni. Intuire il concetto di sottrazione come "resto". Stabilire il valore posizionale delle cifre utilizzando materiale strutturato e non. Utilizzare la scomposizione e la composizione di numeri come strategia di calcolo. Effettuare e registrare raggruppamenti del primo ordine in base dieci. Riconoscere situazioni problematiche nella vita quotidiana, nell'esperienza di gioco, nella rappresentazione grafica. Formulare ipotesi di risoluzione. Risolvere oralmente e rappresentare graficamente la soluzione di una situazione problematica. Saper utilizzare l'addizione e la sottrazione nei problemi. Leggere e risolvere semplici problemi	I numeri da 0 a 20 I numeri ordinali Tecniche di rappresentazione e di esecuzione dell'addizione e della sottrazione Calcolo mentale Rappresentazioni grafiche e numeriche di situazioni problematiche Le procedure di soluzione di problemi aritmetici I binomi locativi e i punti di riferimento Regioni e confini Il piano cartesiano e le coordinate Linee verticali, orizzontali, spezzate, curve Percorsi nello spazio vissuto e sul piano quadrettato Figure piane Gli insiemi Le corrispondenze I connettivi I quantificatori Relazioni Grafici Il linguaggio probabilistico
	Spazio e figure	Localizzare oggetti nello spazio utilizzando correttamente gli indicatori topologici: davanti- dietro, sopra-sotto, vicino-lontano, dentro-fuori. Localizzare oggetti nello spazio utilizzando correttamente gli indicatori "destra e sinistra". Localizzare oggetti avendo come riferimento se stessi, altre persone o oggetti. Riconoscere confini e regioni. Riconoscere le principali figure geometriche.	

		Effettuare spostamenti lungo percorsi assegnati e rappresentarli graficamente.	
	Relazioni, dati e previsioni	Intuire il concetto di misura in situazioni concrete e di esperienza pratica. Compiere misurazioni avvalendosi di esperienze di gioco. Raggruppare oggetti secondo proprietà comuni, formare insiemi omogenei ed eterogenei. Utilizzare il diagramma di Eulero Venn. Riconoscere e rappresentare la corrispondenza univoca e biunivoca fra due insiemi. Riconoscere e rappresentare un insieme vuoto e un insieme unitario. Individuare sottoinsiemi di un insieme. Conoscere ed utilizzare i connettivi logici “e - o – non” Usare intuitivamente i quantificatori logici “tutti - alcuni nessuno”. Raccogliere e registrare dati di semplici indagini, utilizzando grafici e tabelle	

[TORNA ALL'INDICE](#)

SCIENZE

COMPETENZE ESSENZIALI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI/TRAGUARDI/ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Conosce e utilizza i sensi per rapportarsi in modo più consapevole con la realtà che lo circonda; osserva, descrive e classifica materiali e semplici oggetti di uso quotidiano. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. Interpreta semplici situazioni sperimentali, registrando dati significativi e identificando relazioni spazio temporali. Distingue viventi e non viventi. Ha consapevolezza dello sviluppo della struttura del proprio corpo e ha cura della sua salute. Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	Descrizione di oggetti attraverso i sensi
	Osservare e sperimentare sul campo	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e artificiali operate dall'uomo. Osservare la variabilità dei fenomeni atmosferici e celesti.	La funzione degli organi di senso Le proprietà degli oggetti Classificazioni di oggetti Piante, animali, elementi del territorio, il clima, il trascorrere della giornata e delle stagioni
	L'uomo, i viventi e l'ambiente	Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei cinque sensi. Riconoscere viventi e non viventi.	Classificare viventi e non viventi, animali e vegetali I cinque sensi

TECNOLOGIA

COMPETENZE ESSENZIALI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI/TRAGUARDI/ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno riconosce alcuni oggetti e strumenti di uso quotidiano come artefatti. E' in grado di descrivere la funzione principale, la struttura, il funzionamento e i criteri d'uso. Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda, oggetti e trasformazioni di tipo artificiale. Conosce le proprietà di alcuni materiali.	Vedere e osservare	Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà dei vari materiali.	Proprietà di alcuni materiali
	Prevedere e immaginare	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto.	Progetti di semplici oggetti
	Intervenire e trasformare	Eseguire interventi di decorazione di un manufatto realizzato	Costruzione di semplici oggetti
			Lavoretti, biglietti di auguri relativi alle festività

[TORNA ALL'INDICE](#)

ARTE

COMPETENZE ESSENZIALI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI/TRAGUARDI/ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno utilizza elementari conoscenze del linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). Usa tecniche, materiali e strumenti diversi (grafico-pittorico e plastici) . E' in grado di osservare e leggere semplici immagini. Individua alcune tipologie di opere d'arte.	Esprimere e comunicare	Elaborare creativamente produzioni personali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico – pittorici.	Disegno spontaneo I colori nella realtà Giochi di colore (primari, secondari) Lettura di immagini Gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, le forme Rappresentazione della figura umana Osservazioni di opere d'arte Osservazione di ambienti naturali ed antropici Osservazioni di oggetti e manufatti
	Osservare e leggere immagini	Guardare ed osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente	
	Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	Riconoscere ed apprezzare gli aspetti dei monumenti.	

MUSICA

COMPETENZE ESSENZIALI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI/TRAGUARDI/ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno discrimina eventi sonori. Conosce diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori. Esegue ritmi. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.	Percezione	Discriminare suoni e rumori Ascoltare brani musicali di vario genere.	I suoni e i rumori dell'ambiente Ascolto di brani inerenti le festività Ascolto di brani musicali di genere diverso Giochi ritmici
	Produzione	Riprodurre, individualmente o collettivamente, ritmi. Utilizzare la gestualità in modo creativo e consapevole.	

[TORNA ALL'INDICE](#)

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE ESSENZIALI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI/TRAGUARDI/ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno conosce e sperimenta gli schemi motori di base. Esprime emozioni e stati d'animo attraverso la gestualità e il movimento. Partecipa a giochi, rispettando regole e ruoli. Assume comportamenti adeguati nei locali scolastici.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e col tempo	Conoscere e controllare il proprio corpo. Rinforzare gli schemi motori di base. Sviluppare la lateralità e l'equilibrio. Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.	Il corpo e le sue parti Schemi motori di base: camminare, correre, saltare, arrampicarsi Giochi individuali Lo spazio e le indicazioni topologiche Andature diverse Esercizi e giochi con la musica Indicazioni e regole di giochi ed attività individuali I comportamenti di base per la sicurezza personale e dei compagni
	Il linguaggio del corpo per esprimere e comunicare	Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere sentimenti ed emozioni. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.	
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Rispettare le regole nei giochi e nelle attività individuali.	
	Salute, benessere, protezione e sicurezza	Assume comportamenti idonei per la prevenzione di infortuni	

[TORNA ALL'INDICE](#)

RELIGIONE

COMPETENZE ESSENZIALI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI/TRAGUARDI/ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Dio e l'uomo	Riconoscere alcuni tratti delle proprie individualità. Scoprire l'importanza e l'unicità di ognuno. Riconoscere nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani la presenza di Dio Creatore e Padre.	Il valore del nome La bellezza del mondo e della vita umana come dono gratuito di Dio Padre La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti Segni liturgici propri della religione cattolica I segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente Le regole a scuola ed in famiglia. Crescita del senso morale e sviluppo di una convivenza civile e solidale
	La Bibbia e le altre fonti	Individuare i tratti essenziali della Chiesa. Riconoscere il significato dei gesti e dei segni liturgici propri della religione cattolica.	
	Il linguaggio religioso	Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua attraverso la vita di Gesù e i suoi insegnamenti.	
	Valori etici e religiosi	Assumere atteggiamenti di relazione positiva con i compagni e gli adulti. Rendersi conto del valore positivo dello stare insieme agli altri e collaborare con tutti i compagni e gli adulti.	

[TORNA ALL'INDICE](#)

CLASSI SECONDE

ITALIANO

COMPETENZE ESSENZIALI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI/TRAGUARDI/ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno ascolta e comprende messaggi e consegne. Interagisce adeguatamente con compagni e insegnanti in tutte le situazioni comunicative. Comprende il contenuto di brevi testi ascoltati. Legge in modo espressivo, individua il senso globale e le informazioni principali presenti nei testi letti. Scrive semplici testi, chiari e coerenti. Conosce gli aspetti morfosintattici e lessicali della frase. Utilizza in modo adeguato i vocaboli appresi. Conosce la struttura di una frase.	Ascolto e parlato	Interagire in modo collaborativo in una conversazione su argomenti di esperienza diretta. Esporre il contenuto di narrazioni rispettando la successione logico-causale e temporale.	Racconto di esperienze individuali e/o collettive Esposizione di sentimenti e opinioni personali Racconto di storie con il supporto di immagini in sequenza Lettura espressiva e comprensione di testi descrittivi, narrativi e funzionali Individuazione dell'argomento centrale e degli elementi essenziali di un testo Composizione di semplici testi narrativi secondo lo schema tripartito: situazione iniziale, svolgimento e conclusione. Scrittura di semplici testi funzionali, brevi descrizioni o racconti personali, rispettando le più importanti convenzioni ortografiche Arricchimento del lessico già in possesso con nuove parole ed espressioni Utilizzo dell'accento, dell'apostrofo e della punteggiatura. Corretto utilizzo di e-è/a-ha/ai-hai/o-ho/anno-hanno. La divisione in sillabe delle parole. Riconoscimento e analisi di: nome, articolo, verbo e aggettivo qualificativo
	Lettura	Consolidare la tecnica della lettura ad alta voce. Leggere e comprendere globalmente il significato di un testo.	
	Scrittura	Scrivere sotto dettatura e autonomamente parole complesse e frasi. Produrre semplici testi per raccontare il proprio vissuto e semplici storie. Verbalizzare per iscritto il contenuto di immagini. Sperimentare tecniche per produrre testi creativi. Sperimentare tecniche di riduzione del testo narrativo. Rispondere a questionari sulla comprensione del testo.	
	Lessico	Riflettere sulla formazione delle parole. Riflettere sulla struttura della frase	
	Grammatica e riflessione	Individuare e usare le principali convenzioni di scrittura. Dividere in sillabe le parole. Utilizzare i principali segni di interpunzione Saper riconoscere ed utilizzare correttamente le parti variabili della frase.	

[TORNA ALL'INDICE](#)

INGLESE

COMPETENZE ESSENZIALI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI/TRAGUARDI/ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno comprende brevi e semplici messaggi e/o istruzioni relative ad ambiti familiari. Sa comunicare semplici informazioni relative ad oggetti propri. Sa porre domande e dare informazioni molto semplici sulla sfera personale e i bisogni immediati. Riconosce la forma grafica, di vocaboli ed espressioni d'uso quotidiano e la riproduce sia oralmente sia per iscritto.	Ascolto-Comprensione orale	Comprendere un saluto. Comprendere una semplice domanda Comprendere il lessico chiave e le espressioni delle unità di lavoro. Comprendere il significato di filastrocche e canzoni legate alle festività. Riconoscere le lettere dell'alfabeto inglese.	Conoscenza delle formule di saluto Utilizzo di formule di cortesia Comprensione di semplici comandi e istruzioni. Riconoscimento del nome di: colori, numeri fino al 20, oggetti scolastici, animali Presentazione di se stessi indicando il proprio nome e l'età. Denominazione di oggetti d'uso comune e animali. Conta di oggetti fino a venti e formulazione di domande rispetto alla quantità. Lettura e comprensione di semplici frasi, utilizzando giochi di associazione tra vocaboli scritti e immagini. Scrittura di biglietti augurali. Scrittura dei numeri fino al venti. Completamento di semplici testi.
	Parlato- Produzione e interazione	Utilizzare semplici espressioni comunicative. Rispondere a semplici domande e richieste. Saper produrre brevi frasi con l'utilizzo del lessico conosciuto e delle espressioni memorizzate. Conoscere i numeri.	
	Lettura- Comprensione scritta	Leggere e comprendere, con il supporto visivo e/o sonoro, brevi e semplici frasi	
	Scrittura- Produzione scritta	Trascrivere parole e semplici espressioni relative alle attività svolte.	

[TORNA ALL'INDICE](#)

STORIA

COMPETENZE ESSENZIALI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI/TRAGUARDI/ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno riconosce la funzione informativa delle testimonianze. Distingue le principali tipologie di fonti e opera confronti. Usa diversi tipi di fonti per ricostruire fatti accaduti. Ordina fatti riconoscendone anteriorità, posteriorità, successione, contemporaneità e durata. Comprende e usa la struttura dell'ora e i cicli del calendario.	Uso delle fonti	Costruire il concetto di fonte storica. Individuare e classificare alcune fonti di diverso tipo. Ricavare da fonti diverse conoscenze semplici sulla storia personale Ricavare da fonti diverse informazioni per ricostruire la storia di oggetti	Distinzione tra fonti orali, scritte, iconografiche. Ricerca di tracce nelle esperienze vissute. Ricostruzione di un'esperienza comune al gruppo classe Conoscenza degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo: l'orologio e la lettura dell'ora, i giorni, le settimane, gli anni, il calendario. Costruzione della linea del tempo riferita alla vita del bambino Riconoscimento dei ruoli all'interno della famiglia, della comunità scolastica, del proprio paese Consapevolezza dell'importanza delle regole nei diversi contesti di vita. Acquisizione di una prima conoscenza del linguaggio specifico.
	Organizzazione delle informazioni	Acquisire il concetto di successione lineare, successione ciclica, contemporaneità. Utilizzare gli indicatori temporali per collocare nel tempo le esperienze vissute. Riconoscere le relazioni tra orari e attività quotidiane.	
	Strumenti concettuali	Individuare i ruoli delle persone nelle diverse comunità conosciute. Acquisire il concetto di gruppo e dell'importanza di regole condivise.	
	Produzione scritta e orale	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e racconti orali	

[TORNA ALL'INDICE](#)

EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE ESSENZIALI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI/TRAGUARDI/ABILITÀ	CONOSCENZE TRASVERSALI
Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento. Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente. Giocare e collaborare nelle attività in modo costruttivo e creativo.	Costituzione	Avere rispetto delle regole nel contesto scolastico. Contribuire all'elaborazione e alla sperimentazione di regole adeguate nei vari contesti e/o situazioni sociali.	Conoscenza delle regole della classe e ne comprensione della loro utilità Riconoscimento dell'importanza delle regole in ogni contesto sociale Comportamento responsabile e rispettoso
	Sviluppo sostenibile	Riconoscere l'importanza del rispetto per l'ambiente	Riconoscimento delle norme di comportamento corrette nei vari ambienti

[TORNA ALL'INDICE](#)

GEOGRAFIA

COMPETENZE ESSENZIALI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI/TRAGUARDI/ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno usa punti di riferimento e indicatori topologici per localizzare posizioni di persone e oggetti in relazione a se stesso. Si orienta sul reticolo con le coordinate e gli indicatori topologici. Sa cogliere il rapporto tra la realtà osservata e la sua rappresentazione. Legge e interpreta la pianta di uno spazio vissuto. Coglie e individua la differenza tra elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente circostante. Riconosce le modifiche dell'uomo apportate sull'ambiente, cogliendone gli aspetti positivi e quelli negativi	Orientamento	Orientarsi nello spazio secondo indicatori topologici. Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio rispetto a diversi punti di riferimento. Riconoscere la destra e la sinistra su se stessi e rispetto agli altri. Descrivere, utilizzando gli indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri nello spazio vissuto. Rappresentare percorsi utilizzando una simbologia intuitiva e convenzionale.	Utilizzo degli indicatori spaziali per definire la posizione di persone e oggetti rispetto a sé Riproduzione grafica di un percorso Uso di un reticolo. Rappresentazione grafica degli spazi del proprio vissuto. Riduzione e ingrandimento di semplici figure. Localizzazione degli elementi su semplici mappe. Orientamento su semplici carte geografiche. Esplorazione degli spazi vissuti: la scuola, il giardino... Classificazione e riproduzione grafica di diversi tipi di paesaggio. Distinzione degli elementi naturali e antropici nel territorio di appartenenza Riconoscimento di spazi e funzioni: casa, scuola, edifici pubblici... Riconoscimento di comportamenti positivi e negativi per la tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente.
	Linguaggio della geo-graficità	Individuare il rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione: riduzione e ingrandimenti. Riconoscere in una rappresentazione della realtà geografica gli elementi fissi e mobili. Leggere semplici rappresentazioni cartografiche utilizzando le legende.	
	Paesaggio	Osservare e individuare gli elementi rilevanti del proprio territorio e degli spazi vissuti attraverso l'osservazione diretta. Cogliere le trasformazioni operate dall'uomo. Riprodurre graficamente diversi tipi di paesaggio	
	Regione e sistema territoriale	Comprendere la relazione tra spazio e destinazione d'uso. Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente.	

[TORNA ALL'INDICE](#)

MATEMATICA

COMPETENZE ESSENZIALI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI/TRAGUARDI/ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno domina la scrittura dei numeri naturali entro il 100 e comprende il significato della notazione decimale. Esegue le quattro operazioni per iscritto e mentalmente e le utilizza in modo opportuno nei problemi esprimendo con parole, disegni e schemi il procedimento risolutivo eseguito. Individua – costruisce relazioni tra elementi; classifica oggetti, figure e numeri secondo più attributi. Descrive e rappresenta spazi e percorsi ed esegue semplici misurazioni, utilizzando misure non convenzionali. Denomina le figure geometriche piane e solide. Utilizza in modo opportuno il linguaggio probabilistico. Organizza i dati raccolti, li rappresenta e ne ricava informazioni utili.	Numeri	Conoscere e scrivere la sequenza dei numeri naturali oltre il cento. Conoscere il valore posizionale delle cifre. Confrontare e ordinare i numeri utilizzando i simboli $>$, $<$, $=$. Disporre i numeri naturali sulla linea dei numeri. Individuare i numeri pari e dispari. Comporre e scomporre i numeri in base dieci. Memorizzare le tabelline. Comprendere i concetti di moltiplicazione e divisione Conoscere la procedura delle quattro operazioni. Comprendere che addizione e sottrazione /moltiplicazione e divisione sono operazioni inverse. Scoprire strategie per eseguire rapidamente calcoli mentali. Individuare semplici situazioni problematiche in vari ambiti di esperienza Analizzare e risolvere problemi con una domanda e una operazione.	Scrittura e lettura dei numeri oltre il 100 Conoscenza dei numeri ordinali Esecuzione di esercizi di numerazione, confronto e ordinamento. Scomposizione e composizione di numeri oltre il cento, utilizzando le marche convenzionali h-da-u Individuazione di numeri pari e dispari cogliendo il principio dell'alternanza. Numerazioni per due, per tre... Esecuzione di addizioni e sottrazioni in riga ed in colonna con e senza il cambio. Moltiplicazione di quantità attraverso schieramenti e prodotti cartesiani. Memorizzazione delle tabelline in linea e a salti. Esecuzione di moltiplicazioni in colonna, anche con un cambio Divisioni, in una situazione di partizione, di quantità in situazioni concrete. Esecuzione delle divisioni in riga Svolgimento di esercizi di calcolo mentale entro e oltre il 100. Rappresentazione grafica e numerica di situazioni problematiche concrete. Riconoscimento della pertinenza della domanda. Individuazione dei dati essenziali Risoluzione di problemi utilizzando lo schema: testo-domanda-dati-operazioni-risposta.
	Spazio e figure	Individuare e denominare le principali figure geometriche piane e solide Rappresentare linee rette, curve, aperte, chiuse, semplici, intrecciate. Scoprire attraverso attività e giochi figure simmetriche, saperle disegnare e costruire.	Riconoscimento delle figure piane. Scoperta nell'ambiente circostante della presenza di oggetti che si possano associare ad una figura geometrica. Riconoscimento e realizzazione di figure simmetriche Tracciamento dell'asse di simmetria Raccolta informazioni e dati e rappresentazione semplici indagini statistiche su elementi riguardanti la vita dei bambini.
	Relazioni, dati e previsioni	Realizzare semplici indagini statistiche rappresentandone i risultati attraverso rappresentazioni diverse. Acquisire i termini propri della probabilità	Determinazione del criterio di relazione tra due insiemi Uso corretto dei quantificatori logici "tutti, alcuni, nessuno..." Svolgimento di esercizi di classificazione, associazione e seriazione

[TORNA ALL'INDICE](#)

SCIENZE

COMPETENZE ESSENZIALI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI/TRAGUARDI/ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora fenomeni con approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali. Realizza semplici esperimenti. Riconosce le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Distingue viventi e non viventi. Ha consapevolezza dello sviluppo della struttura del proprio corpo e ha cura della sua salute. Rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Individuare attraverso l'osservazione diretta la struttura di semplici oggetti. Classificare oggetti in base alle caratteristiche dei materiali di cui sono composti. Conoscere le caratteristiche dell'acqua e i suoi cambiamenti di stato.	Descrizione della struttura degli oggetti Riconoscimento delle caratteristiche di diversi materiali Riconoscimento di i vari stati dell'acqua e comprensione della relazione con la temperatura Intuizione della relazione tra alcune caratteristiche animali (inoltimento del pelo, il letargo, le migrazioni...) e le necessità ambientali. Intuizione della relazione tra comportamenti animali e necessità di sopravvivenza(mimetismo, alleanze...)
	Osservare e sperimentare	Osservare ed interpretare i cambiamenti ad opera degli agenti atmosferici e/o delle necessità ambientali. Osservare le fasi significative della vita di piante ed animali.	Effettuazione di semplici confronti tra il mondo vegetale e il mondo animale Riconoscimento della relazione tra igiene, alimentazione e stato di salute.
	L'uomo, i viventi e gli ambienti	Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Riflettere sulle abitudini alimentari e igieniche e trarne le opportune considerazioni.	

[TORNA ALL'INDICE](#)

TECNOLOGIA

COMPETENZE ESSENZIALI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI/TRAGUARDI/ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà ed etichette, volantini o altra documentazione tecnica.	Vedere e osservare	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, disegni.	Lettura e costruzione di tabelle e schemi per la raccolta dei dati Pianificazione delle sequenze di realizzazione di un semplice oggetto Costruzione di un semplice oggetto. Realizzazione di biglietti augurali, origami, pop up.
	Prevedere e immaginare	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	
	Intervenire e trasformare	Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni necessarie a terminarlo	

ARTE

COMPETENZE ESSENZIALI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI/TRAGUARDI/ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Esprimere e comunicare	Elaborare creativamente produzioni personali Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici	Utilizzo del disegno spontaneo per esprimere i propri stati d'animo, le proprie emozioni.. Manipolazione di materiali diversi. Osservazione e classificazione di immagini Riconoscimento dei principali elementi del linguaggio visivo Osservazione di opere d'arte: aspetti stilistici e formali
	Osservare e leggere immagini	Individuare in un testo iconico gli elementi del linguaggio visivo: linee, colori, forme, sequenze, campi, piani Distinguere vari tipi di immagini: disegni, dipinti, fotografie	
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Familiarizzare con alcune forme di arte riconoscendone i principali aspetti formali e stilistici	

[TORNA ALL'INDICE](#)

MUSICA

COMPETENZE ESSENZIALI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI/TRAGUARDI/ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno percepisce e distingue suoni e rumori in base alla fonte e alla lontananza, vicinanza, durata, intensità ed altre caratteristiche. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi diversi	Percezione	Riconoscere e distinguere suoni e rumori dell'ambiente. Abbinare fenomeni musicali a ricorrenze e festività.	Riconoscimento di suoni e i rumori nell'ambiente circostante. Ascolto di brani inerenti le festività cogliendone le intenzioni comunicative.
	Produzione	Riprodurre sequenze sonore con oggetti di uso comune	Utilizzo di oggetti d'uso comune per riprodurre giochi ritmici

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE ESSENZIALI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI/TRAGUARDI/ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo attraverso attività ritmico-musicali. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico.	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e con il tempo	Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti.	Conoscenza del corpo e le sue parti. Movimento nello spazio con disinvoltura e in modo congruo rispetto ad altre presenze Percezione delle variazioni dei ritmi corporei: respirazione, battito cardiaco, temperatura.
	Salute e benessere prevenzione e sicurezza	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni e la sicurezza. Riconosce il valore di sani stili di vita e adotta pratiche coerenti.	Assunzione di comportamenti corretti per la sicurezza personale e dei compagni Riconoscimento dell'importanza di una giusta alimentazione nel bambino

[TORNA ALL'INDICE](#)

RELIGIONE

COMPETENZE ESSENZIALI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI/TRAGUARDI/ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani, attraverso alcune pagine a lui più accessibili per collegarli alla propria esperienza.	Dio e l'uomo	Riconoscere la Chiesa come luogo d'incontro, comunione e preghiera dei credenti in Gesù Cristo.	Conoscenza del significato e delle funzioni degli elementi nella Chiesa. Riconoscimento dell'importanza della celebrazione eucaristica e della preghiera
	La Bibbia e le altre fonti	Comprendere il significato del sacramento del Battesimo inizio della vita cristiana.	Conoscenza del significato e i riti del battesimo.
	Il linguaggio religioso	Comprendere il significato cristiano dell'Avvento e della tradizione del presepe. Riconoscere nella visita dei magi la realtà di Gesù quale Figlio di Dio. Riconoscere i momenti salienti della storia di Pasqua	Conoscenza delle origini del Presepe e il significato del tempo di Avvento. Conoscenza della vita dei Magi, i loro doni e i segni della Stella Conoscenza del Vangelo di Pasqua Riconoscimento di significative figure di cristiani come esempi di tutela e amore del Creato. La vita e le opere di San Francesco
	Valori etici e religiosi	Apprezzare l'armonia e la bellezza del creato, opera di Dio Padre, riconoscendone il valore. Mettere in atto comportamenti di rispetto e cura della realtà naturale e umana dono di Dio.	Riconoscimento della bontà, la varietà e l'utilità delle opere create. Comprensione dell'importanza della tutela e del rispetto del creato.

[TORNA ALL'INDICE](#)

CLASSI TERZE

ITALIANO

COMPETENZE ESSENZIALI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI/TRAGUARDI/ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno ascolta discorsi e testi cogliendone il significato globale. Interviene negli scambi comunicativi e con un linguaggio comprensibile, rispettando i turni di parola. Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali. Produce testi di diverso tipo, chiari e coerenti rispettando le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Ascolto e parlato	Intervenire e dialogare per esprimere le proprie opinioni e riconoscere punti di vista diversi dal proprio. Esporre conoscenze e informazioni in modo completo, chiaro e ordinato, adeguando il registro linguistico al tema della discussione. Verbalizzare, coerentemente e correttamente, il contenuto di immagini. Inventare raccontare storie.	Esposizione orale di sentimenti, opinioni personali ed esperienze dirette. Racconto di storie con il supporto di immagini in sequenza. Ascolto attivo di testi dall'insegnante o da registrazioni. Discussioni guidate e collettive.
	Lettura	Leggere testi a prima vista. Leggere per comprendere globalmente il significato di un testo. Leggere testi di genere diverso e coglierne l'argomento, le informazioni principali e le loro relazioni. Riconoscere le differenze tra varie tipologie testuali. Leggere, comprendere e memorizzare semplici testi poetici cogliendone il senso e alcune caratteristiche ritmiche e stilistiche.	Lettura e comprensione di diverse tipologie testuali. Produzioni, orali e scritte, di sintesi di generi letterari diversi letti o ascoltati. Lettura silenziosa e lettura ad alta voce con intonazione. Produzione di testi scritti: organizzazione delle informazioni, coesione, chiarezza e completezza del testo.
	Scrittura	Produrre testi per raccontare vissuti personali. Produrre testi per raccontare storie fantastiche. Sperimentare tecniche di riduzione del testo. Rispondere per iscritto a questionari sulla comprensione del testo.	I meccanismi di formazione delle parole (derivate, alterate, composte).
	Lessico	Individuare i termini sconosciuti per desumerne il significato dal contesto. Utilizzare termini appropriati all'argomento trattato. Ricercare sul vocabolario i significati di termini non noti.	I significati di termini specifici disciplinari. Il dizionario. Analisi del verbo. Le parti variabili e invariabili del discorso.
	Grammatica e riflessione	Individuare e usare le principali convenzioni ortografiche. Utilizzare i principali segni di interpunzione. Riconoscere e classificare: articolo, nome, aggettivo, verbo, preposizione. Riconoscere la frase minima. Arricchire frasi minime.	Le frasi semplici. Riconoscimento del soggetto e del predicato. Riconoscimento ed uso corretto delle fondamentali convenzioni ortografiche, dei segni di interpunzione e dei connettivi.

[TORNA ALL'INDICE](#)

INGLESE

COMPETENZE ESSENZIALI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI/TRAGUARDI/ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, i cambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le informazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazione.	Ascolto- comprensione orale	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia. Comprendere, memorizzare il lessico-chiave e le espressioni di filastrocche e canzoni. Ascolta e comprende semplici dialoghi con il supporto di audio e immagini.	Numeri ordinali da 1st a 20th e numeri cardinali fino al 100. Strutture comunicative riguardanti: saluti , formule di cortesie, semplici comandi , filastrocche e canzoni, l'età, i gusti personali, i colori, i numeri. il cibo, gli oggetti scolastici, gli animali, la famiglia.. I verbi ausiliari.
	Parlato- produzione e interazione	Presentare se stesso e i membri della sua famiglia. Chiedere e riconoscere chi è qualcuno. Riprodurre canzoni e/o brevi dialoghi. Interagire utilizzando gli ambiti lessicali conosciuti all'interno di situazioni ludiche libere e strutturate. Fare lo spelling di nomi, di cose e animali.	
	Lettura- comprensione scritta	Comprendere semplici messaggi. Leggere e comprendere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi.	
	Scrittura- produzione scritta	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano. Rispondere a semplici domande aperte su argomenti noti.	

[TORNA ALL'INDICE](#)

STORIA

COMPETENZE ESSENZIALI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI/TRAGUARDI/ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno riconosce elementi del passato del suo ambiente di vita. Organizza le informazioni in schemi dati, riconoscendone i fatti , relazioni temporali, successione, contemporaneità, durata e mutamento. Ricostruisce eventi concernenti ' evoluzione dell'uomo sulla terra. Rappresenta informazioni utilizzando grafici e usa la linea del tempo.	Strumenti concettuali	Comprendere e usare con padronanza e autonomia i concetti di successione, ciclicità, contemporaneità durata, mutamenti e permanenze. Avviare al riconoscimento della cronologia nella ricostruzione storica. Costruire una semplice linea del tempo storico. Definire la durata temporale di fatti e periodi.	I diversi tipi di fonti storiche: orali, materiali, scritte e iconografiche. Il lavoro dello storico e degli studiosi della storia . Analisi della storicizzazione di esperienze personali, familiari, collettive. Lessico specifico relativo ai concetti organizzatori delle conoscenze ai quadri di civiltà studiati. La linea del tempo della propria vita e del tempo storico. Datazione del tempo storico . Aspetti sociali, culturali, religiosi, economici e tecnologici nell'evoluzione storica . Linguaggio specifico della disciplina. Avviamento del metodo di studio. Esposizione orale o scritta. Mappe concettuali.
	Produzione scritta e orale	Produrre disegni, schemi e tabelle per favorire la comunicazione dei risultati della ricostruzione storica. Riferire le conoscenze acquisite in modo chiaro e usando il lessico appropriato.	
	Uso delle fonti	Classificare e utilizzare le fonti. Ricavare informazioni da fonti dello stesso tipo. Selezionare informazioni in base a un indicatore.	
	Organizzazione delle informazioni	Ricostruire eventi della storia personale e familiare usando gli opportuni organizzatori temporali. Organizzare le conoscenze acquisite in schemi logico-temporali.	

[TORNA ALL'INDICE](#)

EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE ESSENZIALI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI/TRAGUARDI/ABILITÀ	CONOSCENZE TRASVERSALI
L'alunno al termine del primo ciclo, comprende concetti per prendersi cura di sé', della comunità. dell'ambiente. E' consapevole dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di utilizzo consapevole delle risorse ambientale.	Rispetto della persona.	Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica, riconoscendo i punti di debolezza e di forza. Assumere comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. Interiorizzare la funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana. Conoscere e rispettare le regole di un gioco.	Italiano: conoscere le norme igieniche e delle regole nell'ambiente scolastico; descrizione dell'ambiente osservato , testi sulla tematica della Pace. La costituzione italiana. Scienze: i virus, il ciclo delle piante. Geografia: rischi in ambiente naturale ed antropico; flora e fauna degli ambienti. Arte: rappresentazione degli alberi . Musica: John Lennon e inni europei; inno d'Italia. Educazione fisica: rispetto delle regole ; giochi collaborativi. Religione: il messaggio del Natale.
	Identità, relazione e alterità .	Accettare le differenze. Gestire responsabilmente i diversi compiti. Approfondire gli usi e i costumi del proprio territorio e del proprio Paese. Essere disponibili all'ascolto e al dialogo.	
	Partecipazione e azione.	Partecipare a momenti educativi formali ed informali. Conoscere i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza. Sapersi muovere in sicurezza nell'ambiente scolastico e per la strada.	

[TORNA ALL'INDICE](#)

GEOGRAFIA

COMPETENZE ESSENZIALI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI/TRAGUARDI/ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno si muove consapevolmente nello spazio, utilizzando indicatori topologici, punti di riferimento fissi e punti cardinali. Legge le diverse tipologie cartografiche e ne distingue le funzioni. Discrimina elementi antropici e fisici caratterizzanti paesaggi osservati nella realtà o in immagini. Conosce regole di comportamento corretto nei confronti dell'ambiente natura.	Orientamento	Orientarsi nello spazio vissuto secondo indicatori spaziali. Conoscere e utilizzare i punti cardinali.	Orientamento nello spazio e sulle carte. I punti cardinali e la bussola. Il movimento apparente del sole e i movimenti della Terra. Lettura di vari tipi di carte. Paesaggi geografici: la montagna, la collina, la pianura, il fiume, il lago e il mare. Il linguaggio specifico disciplinare.
	Linguaggio della geograficità	Leggere rappresentazioni cartografiche utilizzando legende. Realizzare mappe e piante come rappresentazione di spazi poco estesi.	
	Paesaggio	Classificare gli elementi osservati individuandone caratteristiche e funzione. Individuare rapporti tra attività umane e spazi vissuti.	
	Regione e sistema territoriale	Individuare azioni che tutelino o valorizzino il territorio e il patrimonio del proprio ambiente di vita. Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'intervento umano sul territorio.	

[TORNA ALL'INDICE](#)

MATEMATICA

COMPETENZE ESSENZIALI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI/TRAGUARDI/ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno legge, rappresenta, scrive ed opera con i numeri naturali entro il migliaio, riconoscendo il valore posizionale delle cifre. Esegue le quattro operazioni mentalmente e per iscritto e le utilizza per la risoluzione di problemi aritmetici. Riconosce ed utilizza i numeri decimali in riferimento all'Euro. Riconosce , costruisce le principali figure geometriche , ne individua e descrive gli elementi significativi. Opera con le misure arbitrarie e convenzionali. Costruisce diagrammi statistici. Valuta la probabilità di un evento.	Numeri	Leggere e scrivere i numeri entro il migliaio, comprendendo il valore posizionale delle cifre. Conoscere ed applicare le proprietà delle quattro operazioni. Impostare moltiplicazioni e divisioni con numeri interi per 10, 100 e 1000. Comprendere e conoscere il concetto di frazione e numeri decimali e saperli rappresentare. Conoscere le tabelline . Risolvere situazioni problematiche di diverso tipo utilizzando varie strategie.	Lettura, scrittura, rappresentazione, dei numeri entro il 1000. Esecuzione delle quattro operazioni. Applicazione di procedure e strategie di calcolo mentale attraverso l'utilizzo delle proprietà delle quattro operazioni. Risoluzione di situazioni problematiche attraverso l'individuazione di strategie appropriate, giustificando il procedimento- Riconoscimento di significative proprietà di alcune figure geometriche - Calcolo del perimetro di principali figure geometriche. Conoscenza e utilizzo delle principali unità di misura e attuazione di semplici conversioni. Linguaggio specifico della disciplina.
	Spazio e figure	Riconoscere e classificare linee rette, incidenti, parallele e perpendicolari. Riconoscere e denominare le principali figure piane e saper classificare le caratteristiche (numero dei lati, degli angoli, perimetro e area).	
	Relazioni, spazio e previsioni	Utilizzare le misure di lunghezza con strumenti specifici. Passare da misurazioni espresse in una data unità di misura a un'altra equivalente, nell'ambito dei numeri interi. Raccogliere dati e organizzarli per rilevamenti statistici. interpretare dati e costruire istogrammi.	

[TORNA ALL'INDICE](#)

SCIENZE

COMPETENZE ESSENZIALI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI/TRAGUARDI/ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno analizza oggetti e fenomeni, li descrive, formula domande e previsioni e giustifica le proprie osservazioni. Formula ipotesi per spiegare ciò che osserva e assiste a semplici esperimenti. Utilizza termini specifici della disciplina per esporre i contenuti.	Esplorare e descrivere oggetti e materiali.	Analizzare e classificare le proprietà di materiali differenti. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, ai solidi e ai gas.	La materia organica e inorganica, naturale e artificiale. Le proprietà e gli stati di aggregazione della materia. Le principali proprietà dell'acqua e le sue trasformazioni.
	Osservare e sperimentare sul campo	Osservare e descrivere momenti significativi nella vita di piante e animali . Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, naturali e artificiali- Osservare i fenomeni atmosferici e celesti.	Il metodo scientifico : procedura per osservare un fenomeno . Le piante: la struttura delle foglie, del fiore, del frutto. Classificazione degli animali.
	L'uomo i viventi e l'ambiente.	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri anche in relazione agli ambienti. Acquisire consapevolezza del proprio ruolo nella difesa dell'ambiente.	La catena alimentare. Il concetto di ecosistema e di equilibrio naturale. Linguaggio specifico della disciplina.

[TORNA ALL'INDICE](#)

TECNOLOGIA

COMPETENZE ESSENZIALI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI/TRAGUARDI/ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno riconosce alcuni oggetti e strumenti di uso quotidiano come artefatti ; è in grado di descrivere la funzione principale , la struttura , il funzionamento e i criteri d'uso.	Vedere e osservare	Effettuare osservazioni e semplici misurazioni dell'ambiente scolastico e della propria abitazione.	Osservazione di oggetti di uso quotidiano. Proprietà dei materiali. Unità di misura arbitrarie e convenzionali. Conoscenza minima della LIM.
	Prevedere e immaginare	Progettare la fabbricazione di un semplice oggetto utilizzando materiale di facile reperibilità.	Primo approccio alla videoscrittura e alla videografia.
	Intervenire e trasformare	Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni necessarie.	Fabbricazione di un semplice oggetto.

ARTE

COMPETENZE ESSENZIALI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI/TRAGUARDI/ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno utilizza elementari conoscenze del linguaggio iconico per produrre varie tipologie di testi visivi. Usa tecniche e materiali e strumenti diversi.	Esprimere e comunicare	Esprimere liberamente il proprio vissuto attraverso il disegno. il colore e le tecniche apprese.	Disegno spontaneo e finalizzato. I colori: primari, secondari, caldi e freddi. Manipolazione polimerica a fini espressivi.
	osservare e leggere immagini	Riconoscere in un testo iconico-visivo linee, colori e forme. Comprendere e apprezzare le opere d'arte. Conoscere le principali forme d'arte del periodo preistorico-	Lettura di immagini seguendo i piani principali. Gli elementi del linguaggio visivo. Il segno, la linea, il colore e lo spazio . Osservazione di oggetti, di ambienti naturali e antropici. L'arte nella preistoria: pitture rupestri, graffiti e sculture.

[TORNA ALL'INDICE](#)

MUSICA

COMPETENZE ESSENZIALI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI/TRAGUARDI/ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno esplora e discrimina eventi sonori, ascolta brani musicali di diverso genere	Percezione	Riconosce i principali strumenti musicali . Ascoltare brani musicali di vario genere.	Il suono. Il canto degli italiani: l'inno di Mameli . Gli strumenti e l'orchestra.
	Produzione	Sostenere il ritmo musicale con oggetti o con i suoni del corpo, la gestualità e il movimento.	La musica nelle civiltà preistoriche . Canti e brani di generi musicali diversi.

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE ESSENZIALI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI/TRAGUARDI/ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno conosce e sperimenta gli schemi motori di base. Esprime emozioni e stati d'animo attraverso la gestualità e il movimento	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e col tempo	Conoscere e controllare il proprio corpo. Eseguire correttamente semplici tecniche di respirazione e rilassamento.	Esercizi con il corpo e le sue parti. Schemi motori di base: camminare , correre , saltare, arrampicarsi ...
	Il linguaggio del corpo per esprimere e comunicare	Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere sentimenti ed emozioni	
	Salute e benessere , prevenzione e sicurezza	Assumere comportamenti idonei per non infortunarsi.	

[TORNA ALL'INDICE](#)

RELIGIONE

COMPETENZE ESSENZIALI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI/TRAGUARDI/ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e gli ebrei e il documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.	Dio e l'uomo	Comprendere che i popoli da sempre hanno cercato Dio esprimendo la loro fede in modo e forme diverse.	Racconti mitologici sulle origini del mondo . Le antiche religioni politeiste.
	La Bibbia e le altre fonti	Comprendere che la storia dei patriarche nell'antico testamento è la storia identità di un popolo.	La prima forma di monoteismo. Le radici storiche di ebraismo e cristianesimo.
	Il linguaggio religioso	Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua.	Riconoscere le feste del cristianesimo: Natale e Pasqua.
	Valori etici e religiosi	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore.	Vivere insieme;; la libertà condivisa.

[TORNA ALL'INDICE](#)

CLASSI QUARTE

ITALIANO

COMPETENZE ESSENZIALI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI/TRAGUARDI/ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando i turni di parola, utilizzando messaggi chiari, pertinenti, adeguati allo scopo e all'interlocutore. Ascolta e comprende vari tipi di testo. Legge in maniera espressiva testi per scopi pratici, di intrattenimento, di piacere, di studio e ne individua gli elementi fondanti, utilizzando diverse tecniche e strategie. Individua nei testi informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le sintetizza. Scrive testi corretti nell'ortografia, coerenti e coesi. Rielabora testi parafrasandoli o sintetizzandoli. Utilizza adeguatamente le conoscenze fondamentali relative alle parti del discorso e all'organizzazione logico--sintattica della frase. Comprende ed usa adeguatamente i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Ascolto e parlato	Ascoltare e interagire in una situazione comunicativa formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni. Comprendere il tema, le informazioni e lo scopo essenziali in una esposizione diretta o trasmessa. Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. Riferire esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti e riportando gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Relazionare oralmente su un argomento di studio preparato in precedenza	Esposizione di sentimenti, opinioni personali ed esperienze dirette Ascolto di testi letti dall'insegnante o da registrazioni audio o video Il piacere di leggere: proposte di lettura da parte dell'insegnante Discussioni guidate Compilazione schede di lettura Riassunto di una storia: divisione in sequenze e uso dei connettivi Le varie tipologie testuali: testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici Testi non continui. Scrittura di: organizzazione, coesione, chiarezza e completezza di un testo Arricchimento, parafrasi e trasformazione di un testo
	Lettura	Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce. Ricavare dalla titolazione, dalle immagini e dalle didascalie, informazioni sul testo che si intende leggere. Ricerca e selezionare informazioni generali in funzione della comprensione e di una sintesi dell'argomento da trattare. Leggere testi narrativi e poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti e l'intenzione comunicativa dell'autore.	Scrittura di testi realistici e fantastici, poesie e filastrocche, testi descrittivi e regolativi Le convenzioni ortografiche e la punteggiatura Il meccanismo di formazione delle parole: radice e desinenza. I campi semantici delle parole. Significato letterale e figurato Le parti del discorso: nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo, preposizione,

	Scrittura	Raccogliere le idee per pianificare la traccia di un testo seguendo uno schema guida o autonomamente. Produrre scritti di vario genere, inventati o di esperienza, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Rielaborare testi (ad esempio parafrasare, riassumere, trasformare, completare).	avverbio, esclamazione La frase: la frase minima, la frase complessa Il soggetto, il predicato verbale e nominale, i complementi diretti e indiretti
	Lessico	Conoscere ed utilizzare il dizionario al fine di rendere il lessico ricco e adeguato al contesto di studio. Conoscere i meccanismi di formazione delle parole. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole. Comprendere il senso figurato delle parole distinguendolo da quello letterale.	
	Grammatica e riflessione	Riconoscere la struttura della frase: soggetto, predicato, espansioni Riconoscere in una frase le parti del discorso. Rispettare le convenzioni ortografiche, morfosintattiche, lessicali. Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva	

[TORNA ALL'INDICE](#)

INGLESE

COMPETENZE ESSENZIALI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI/TRAGUARDI/ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno ascolta e comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari. Riferisce, in conversazioni, informazioni relative a contesti noti. Interagisce nella realizzazione di attività collettive e in situazioni di gioco. Legge e comprende istruzioni scritte, descrizioni, dialoghi e brevi testi, anche supportati da immagini. Sa individuare il contenuto di un discorso. Scrive brevi messaggi o semplici frasi riferite al proprio vissuto.	Ascolto-Comprensione orale	Comprendere brevi comandi e istruzioni. Comprendere frasi e semplici testi in cui si parla di contesti conosciuti. Comprendere storytelling	Comprensione delle diverse tipologie di testo cogliendo il senso globale di un dialogo o di un argomento conosciuto. Interazione con un compagno o con un adulto per la descrizione di se stessi e del proprio vissuto, utilizzando strutture linguistiche note e un lessico adatto alla situazione. Lettura e comprensione di brevi e semplici testi, identificazione di parole e frasi note, intuizione del senso globale di uno scritto. Produzione di brevi testi grammaticalmente corretti e lessicalmente idonei. Confronto tra strutture linguistiche Individuazione delle differenze fra cultura madrelingua e cultura anglofona, anche attraverso la conoscenza di aspetti caratterizzanti la quotidianità
	Parlato- Produzione e interazione	Saper porre e rispondere a domande su se stessi e la propria famiglia, sulle preferenze in fatto di cibo, abbigliamento e materie scolastiche, sui numeri di telefono, sui mesi, sulla descrizione di oggetti e/o persone e sulla loro posizione, sull'indicazione dell'ora. -Conoscere l'alfabeto inglese e fare lo spelling. -Interagire con formule di saluto e di cortesia- formule augurali. Memorizzare filastrocche e canzoni	
	Lettura- Comprensione scritta	Comprendere le consegne Descrivere e leggere brevi testi in cui si parla di preferenze e quotidianità. Leggere storie con una semplice trama, supportate da immagini.	
	Scrittura- Produzione scritta	Riflettere sulla lingua e sull'apprendimento. Completare semplici testi da un modello fornito. Utilizzare il lessico inerente azioni quotidiane e preferenze. Scrive numeri oltre il 100 Conoscere le principali categorie morfologiche: aggettivi verbi nomi articoli preposizioni. Riferire espressioni tipiche per porre domande e rispondere Conoscere aspetti caratterizzanti la società e la cultura anglofona	

[TORNA ALL'INDICE](#)

STORIA

COMPETENZE ESSENZIALI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI/TRAGUARDI/ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno riconosce elementi del passato del suo ambiente di vita. Esplora le tracce presenti sul territorio e comprende l'importanza di un patrimonio artistico e culturale. Analizza fonti e documenti, ne ricava informazioni Usa carte geo-- storiche opera confronti. Individua relazioni tra gruppi umani e ambiente. Comprende testi storici e ne individua le caratteristiche. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni contemporaneità durata e periodizzazioni. Usa quadri di civiltà, mappe, schemi, tabelle e grafici. Espone i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali	Uso delle fonti	Analizzare fonti scritte, materiali, visive per acquisire informazioni sul passato del proprio territorio. Confrontare fonti diverse e cogliere informazioni primarie e inferenziali. Ricostruire un quadro storico, sociale e culturale attraverso lo studio e l'analisi dei documenti.	Le fonti: orali, scritte, materiali, iconografiche. Documenti, anche antologici, sulle civiltà antiche dopo il Neolitico: Sumeri, Babilonesi, Fenici, Egizi, Ebrei, Cretesi e Micenei Storia locale e del patrimonio culturale Studio delle civiltà: localizzazione, cronologia, indicatori di civiltà. Civiltà dei fiumi, Civiltà dei mari. Il sistema occidentale di misura del tempo della storia: a.C e d.C Altri sistemi di misurazione del tempo Organizzatori grafici delle informazioni Linguaggio specifico della disciplina Consolidamento del metodo di studio
	Organizzazione delle informazioni	Leggere carte storico- geografiche per localizzare i territori delle civiltà studiate e i dati delle conoscenze acquisite. Confrontare i quadri storico-sociali delle civiltà affrontate per cogliere analogie e differenze. Conoscere ed utilizzare gli indicatori di civiltà al fine di classificare le diverse informazioni relative alle civiltà studiate.	
	Strumenti concettuali	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C.; d.C.) anche costruendo la linea del tempo relativa al periodo storico studiato. Interpretare i quadri di sintesi delle società studiate ponendo in relazione significativa gli aspetti caratterizzanti.	
	Produzione scritta e orale	Produrre disegni, schemi e tabelle, mappe per favorire la comprensione e la comunicazione dei risultati della ricostruzione storica. Riferire con coerenza le conoscenze acquisite, utilizzando, in comunicazioni orali o scritte, i termini specifici del linguaggio storiografico.	

[TORNA ALL'INDICE](#)

EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE ESSENZIALI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI/TRAGUARDI/ABILITÀ	CONOSCENZE TRASVERSALI
Comprendere il concetto di Stato, regione, città metropolitana, comune e municipi e riconoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione italiana e dalle Carte internazionali e in particolare conoscere la Dichiarazione universale dei diritti umani. Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. È consapevole dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione	Costituzione	Conoscere la Costituzione italiana e la Dichiarazione dei diritti umani	La scrittura nelle civiltà mesopotamiche, la comunicazione a distanza (messaggistica istantanea, email) (italiano, storia e tecnologia) Gli articoli della convenzione ONU sui diritti alla protezione alla salute. Piramide alimentare del benessere (italiano, scienze) L'importanza dell'acqua per la vita (italiano, storia, geografia, tecnologia, scienze) La produzione di strumenti e oggetti con materiali di recupero (musica, arte, tecnologia) L'arte nella civiltà cretese, le città simbolo di Italia (scienze, geografia, storia) Elaborazione di proposte di cura per l'ambiente. Forme di governo nell'antica Grecia (italiano, storia)
	Sviluppo sostenibile/ Educazione ambientale	Conoscere gli ecosistemi di terra e individuare le aree protette in Italia. Prendere coscienza del concetto di tutela del patrimonio ambientale. Classificare i rifiuti per la raccolta differenziata	
	Cittadinanza digitale	Conoscere i mezzi di comunicazione virtuale	

[TORNA ALL'INDICE](#)

GEOGRAFIA

COMPETENZE ESSENZIALI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI/TRAGUARDI/ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte, utilizzando punti di riferimento fissi, i punti cardinali e il reticolo geografico. Utilizza il linguaggio della geograficità per leggere carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Orientamento	Conoscere e utilizzare i punti cardinali e i principali sistemi di orientamento usati dall'uomo. Orientarsi su vari tipi di carte geografiche, ritrovando la posizione di un luogo o i suoi caratteri morfologici.	Gli indicatori spaziali I punti cardinali; Il reticolo geografico: paralleli e meridiani; le coordinate geografiche I vari tipi di carte: mappe o piante, carte topografiche, geografiche, fisiche, politiche, tematiche La scala di riduzione La legenda e la simbologia dei vari tipi di carte La rappresentazione dei dati: tabelle, istogrammi, areogrammi Le fasce climatiche calde, temperate e fredde e relativi ambienti geografici. L'Italia: i suoi climi e paesaggi Gli interventi dell'uomo sul paesaggio I settori produttivi dell'economia: primario, secondario e terziario Carte tematiche e indicatori sociali ed economici Il concetto di "patrimonio" e la tutela dei beni naturali e culturali
	Linguaggio della geograficità	Conoscere le varie tipologie di rappresentazione cartografica e le sue caratteristiche. Conoscere e comprendere la scala di riduzione. Leggere rappresentazioni cartografiche utilizzando la relativa legenda e simbologia. Usare grafici di diversi tipi per rappresentare informazioni. Leggere, interpretare e usare carte tematiche.	
	Paesaggio	Osservare ambienti e paesaggi nel mondo riconoscendone i principali elementi costitutivi. Conoscere gli aspetti caratterizzanti delle varie fasce climatiche della Terra. Conoscere ed analizzare gli elementi morfologici, idrologici, climatici e paesaggistici della penisola italiana. Riconoscere la differenza tra elementi naturali e artificiali individuando le finalità per cui l'ambiente è stato modificato	
	Regione e sistema territoriale	Analizzare la relazione tra caratteristiche fisiche del territorio e attività umane anche attraverso lo studio di carte geografiche e tematiche e di indicatori sociali ed economici. Individuare azioni che tutelino o valorizzino il territorio e il patrimonio naturale e culturale.	

[TORNA ALL'INDICE](#)

MATEMATICA

COMPETENZE ESSENZIALI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI/TRAGUARDI/ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno conosce ed opera con i numeri interi e decimali; effettua calcoli mentali e scritti con numeri naturali e decimali; riconosce e classifica frazioni. Disegna classifica e costruisce le principali figure piane, ne riconosce le proprietà e ne calcola il perimetro; esegue trasformazioni geometriche. Conosce ed usa le unità di misura di valore, lunghezza, massa, capacità ed opera con esse. Rappresenta adeguatamente situazioni problematiche ed espone il procedimento risolutivo seguito. Ricerca dati per ricavare informazioni, li rappresenta con tabelle e grafici, legge e rappresenta dati di indagini e li confronta mediante indici statistici.	Numeri	Leggere, confrontare, scomporre i grandi numeri. Conoscere la nostra numerazione: sistema posizionale e decimale. Operare con le quattro operazioni: proprietà e tecniche di calcolo. Individuare multipli e divisori. Riconoscere e operare con le frazioni. Riconoscere frazioni decimali e numeri decimali	Lettura, scrittura, rappresentazione, ordinamento dei numeri naturali, decimali e frazionari. Esecuzione delle quattro operazioni. Applicazione di procedure e strategie di calcolo mentali utilizzando le proprietà delle operazioni. Riconoscimento delle proprietà di alcune figure geometriche. Calcolo del perimetro e dell'area delle principali figure geometriche. Individuazione di simmetrie. Utilizzo delle principali unità di misura. Lettura e interpretazione dei dati statistici. Risoluzione di situazioni problematiche
	Spazio e figure	Individuare figure in movimento: simmetria, rotazione, traslazione. Classificare e riconoscere linee e angoli. Analizzare le figure piane: i poligoni, i triangoli, i quadrilateri. Consolidare il concetto di figure congruenti, isoperimetriche ed equiestese. Operare con le misure di lunghezza, capacità, peso, valore. Conoscere le misure di superficie. Calcolare perimetro e area dei quadrilateri e dei triangoli. Utilizzare i concetti di peso lordo, peso netto, tara. Risolvere problemi di compravendita.	
	Relazioni, dati e previsioni	Riconoscere classificazioni, relazioni e relative rappresentazioni. Leggere e costruire grafici di indagini statistiche, distinguere la frequenza, la moda e la media statistica. Analizzare e organizzare un testo problematico.	

[TORNA ALL'INDICE](#)

SCIENZE

COMPETENZE ESSENZIALI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI/TRAGUARDI/ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno sviluppa atteggiamenti e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede. Cerca e consulta varie fonti scegliendo informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. Individua somiglianze e differenze nei fenomeni rilevando aspetti quantitativi e qualitativi, identificando relazioni spazio-temporali, producendo rappresentazioni grafiche e schemi. Ha atteggiamenti di cura e rispetto verso l'ambiente che condivide con gli altri.	Oggetti materiali trasformazioni	Osservare esperienze concrete e individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni.	Conoscenza della composizione della materia: atomi e molecole. Riconoscimento di energia potenziale e energia cinetica. Osservazione delle caratteristiche dell'aria: la composizione dell'aria e alcune proprietà.
	Osservare e sperimentare sul campo	Organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti. Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato. Definire e comprendere relazioni di causa-effetto.	Conoscenza dell'atmosfera: gli strati dell'atmosfera; il buco dell'ozono; l'effetto serra, la pressione atmosferica. Conoscenza delle caratteristiche dell'acqua: come fonte di vita; il ciclo dell'acqua; il ciclo urbano dell'acqua. Individuazione delle diverse fasi del metodo sperimentale scientifico. Esperimenti per riconoscere e descrivere i fenomeni osservati.
	L'uomo i viventi e l'ambiente	Osservare, descrivere e analizzare elementi del mondo vegetale e animale. Riconoscere e descrivere fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico.	Indagini per raccogliere informazioni utili in modo ordinato Individuazione delle differenze tra organismi autotrofi ed eterotrofi. Distinzione tra le caratteristiche e la funzione delle varie parti della pianta: le radici, il fusto, le foglie, il fiore, il seme. Conoscenza dei meccanismi della respirazione, traspirazione, della riproduzione e della fotosintesi clorofilliana. Distinzione tra piante semplici e complesse. Conoscenza degli animali: come si nutrono, come respirano, come si riproducono. Distinzione tra vertebrati e invertebrati. L'ecosistema e la catena alimentare. Diversità e ricchezza di ambienti, di specie animali e vegetali: la biodiversità

[TORNA ALL'INDICE](#)

TECNOLOGIA

COMPETENZE ESSENZIALI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI/TRAGUARDI/ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno riconosce alcuni oggetti e strumenti di uso quotidiano come artefatti; è in grado di descrivere la funzione principale, la struttura, il funzionamento e i criteri d'uso. Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda, oggetti e trasformazioni di tipo artificiale; riconosce relazioni tra fenomeni della scienza e artefatti della tecnologia	Vedere e osservare	Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici.	Riconoscimento della tecnologia nei prodotti realizzati dall'uomo, della nostra vita quotidiana e negli artefatti che ci circondano.
	Prevedere e immaginare, intervenire e trasformare	Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative. -Realizzare semplici manufatti spiegando le fasi del processo	Comprensione di come gli artefatti modificano l'ambiente. Conoscenza dei mezzi di trasporto, del problema dei trasporti oggi, dell'impatto ambientale sull'utilizzo dei mezzi di trasporto attuali e dei modi per ridurre l'inquinamento da questi provocato. Il programma di disegno Paint e il programma di videoscrittura Word. Costruzione di artefatti per comprendere come l'agire tecnologico contribuisce a determinare la realtà. Si realizzano manufatti legati alle festività e manufatti che diventano utili strumenti didattici. Utilizzo di schemi, disegni e tabelle per descrivere la sequenza delle operazioni necessarie alla pianificazione di un'attività.

[TORNA ALL'INDICE](#)

ARTE

COMPETENZE ESSENZIALI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI/TRAGUARDI/ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, comunicativi e rappresentativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche materiali e strumenti (grafico-espressivi pittorici e plastici ma anche multimediali). E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini di diverso tipo, individuarne gli elementi e decodificarne i messaggi. Conosce i principali beni artistici -culturali presenti nel territorio nazionale e manifesta sensibilità per la loro salvaguardia	Esprimere e comunicare, comprendere e apprezzare opere d'arte	Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale . Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere Conoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio territorio.	Elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, i colori caldi e freddi Comprensione ed apprezzamento di opere d'arte Concetto di tutela dell'arte Produzioni personali realizzate con tecniche artistiche varie per arricchire il linguaggio espressivo
	Osservare e leggere immagini	Saper utilizzare le parole del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, tridimensionali. Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo. Saper utilizzare in modo creativo materiali tecniche e strumenti diversi.	

MUSICA

COMPETENZE ESSENZIALI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI/TRAGUARDI/ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Utilizza le potenzialità espressive della voce, di oggetti sonori e di semplici strumenti musicali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	Ascolto	Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte. Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno più parametri. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. Associare stati emotivi a brani ascoltati	Distinzione tra mondo dei suoni e della musica Comprensione delle funzioni della musica per danza, gioco e varie forme di spettacolo Valori espressivi delle musiche ascoltate tradotti con la parola, l'azione motoria, il disegno. L'alunno aggiunge alla melodia di una canzone suoni che ne raccontano il testo (Karaoke) Discriminazione, attraverso l'ascolto, delle caratteristiche dei brani.
	Produzione	Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti. Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata.	

[TORNA ALL'INDICE](#)

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE ESSENZIALI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI/TRAGUARDI/ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizza il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo. Comprende all'interno delle varie occasioni di sport e gioco il valore delle regole. Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri. Comprende l'importanza di una sana alimentazione e della cura del proprio corpo	Il linguaggio del corpo per esprimere e comunicare	Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere sentimenti ed emozioni. Inventare ed eseguire semplici sequenze di ritmo e movimento del corpo seguendo una traccia sonora	Esercizi e giochi con la musica. Attività espressive, ludiche, motorie Giochi collaborativi a coppie . Giochi di strategia, di scoperta guidata, di risoluzione di problemi. Giochi liberi, da inventare e modificare. La cura del proprio corpo. La corretta alimentazione
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Controllare e gestire, nelle situazioni di gioco e sport, la propria emotività. Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole	
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Assumere comportamenti idonei per non infortunarsi. Riconoscere il valore di sani stili di vita e adotta pratiche coerenti	

[TORNA ALL'INDICE](#)

RELIGIONE

COMPETENZE ESSENZIALI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI/TRAGUARDI/ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico. L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento all'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. Ricavare informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi.	Dio e l'uomo	Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo. Individuare il territorio geografico della Palestina collocandovi le informazioni sull'ambiente sociale del tempo.	La terra di Gesù. I gruppi sociali: scribi, farisei sacerdoti, contadini, sadducei I rapporti di potere tra il mondo giudaico e romano. Iter di formazione dei Vangeli. Gli evangelisti identità, opera e simboli. Generi letterari: poetico, storico, normativo etc.
	La Bibbia e le altre fonti	Riconoscere nel Vangelo la fonte storico-religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù. Scoprire l'origine e la struttura dei Vangeli. Apprezzare la figura e l'opera degli evangelisti, memoria storica e di fede della vita di Gesù. Individuare, partendo da significativi passi evangelici, i principali generi letterari della Bibbia.	Il Vangelo di Natale: notizie storiche. I simboli della Pasqua. Storia biblica della Pasqua. La vita e le opere di alcuni santi. Il Battesimo di Gesù. La chiamata dei Dodici. Azioni prodigiose di Gesù.
	Il linguaggio religioso	Comprendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, partendo dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa Comprendere l'importanza della vita dei santi nella storia del Cristianesimo	Le parabole.

[TORNA ALL'INDICE](#)

CLASSI QUINTE

ITALIANO

COMPETENZE ESSENZIALI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI/TRAGUARDI/ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende e legge in modo espressivo testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, le mette in relazione e le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce una basilare terminologia specifica. Scrive testi ortograficamente corretti, coerenti e coesi; rielabora testi parafrasandoli, sintetizzandoli, completandoli e trasformandoli. Comprende ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali della lingua italiana. L'alunno padroneggia ed applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Ascolto e parlato	Ascoltare e comprendere i messaggi orali di diverso tipo. Interagire nello scambio comunicativo in modo rispettoso delle regole, apportando il proprio contributo con idee ed opinioni personali. Ascoltare e comprendere il contenuto e gli elementi distintivi di racconti e testi letti dall'insegnante individuando anche informazioni implicite e semplici inferenze. Riferire, narrare, riassumere organizzando l'esposizione in modo chiaro ed efficace, nel rispetto dell'ordine cronologico e/o logico.	Esposizione, orale scritta, di sentimenti, opinioni personali ed esperienze dirette. Ascolto attivo di testi letti dall'insegnante, da un compagno o da registrazioni audio e video e attivazione di strategie di ascolto Discussioni guidate e collettive. Lettura e comprensione di diverse tipologie testuali. Lettura silenziosa e lettura ad alta voce con intonazione.
	Lettura	Produrre testi di vario genere in modo coeso, coerente e corretto dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, utilizzando correttamente la punteggiatura. Scrivere testi realistici o fantastici utilizzando strategie di scrittura adeguate al genere del testo e inserendo gli opportuni elementi descrittivi. Scrivere relazioni su esperienze scolastiche o approfondimenti di temi di attualità o di studio. Produrre la sintesi di un testo ascoltato o letto. Rielaborare e trasformare testi di base per finalizzarli a scopi o destinatari diversi o per adattarli a punti di vista differenti. Scrivere testi creativi sulla base di modelli dati come filastrocche, racconti brevi, poesie, nonsense, giochi di parole.	Produzioni, orali e scritte, di sintesi di testi di generi letterari diversi letti o ascoltati. Analisi, comprensione e produzione di diverse tipologie testuali: testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici, argomentativi,... Produzione di testi scritti: organizzazione delle informazioni, coesione, chiarezza e completezza del testo. Arricchimento, parafrasi e trasformazione di un testo. I meccanismi di formazione delle parole (derivate, alterate, composte, polirematiche).
	Scrittura	Produrre testi di vario genere in modo coeso, coerente e corretto dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, utilizzando correttamente la punteggiatura. Scrivere testi realistici o fantastici utilizzando strategie di scrittura adeguate al genere del testo e inserendo gli opportuni elementi descrittivi. -Scrivere relazioni su esperienze scolastiche o approfondimenti di temi di attualità o di studio. -Produrre la sintesi di un testo ascoltato o letto.	Il significato di termini specifici disciplinari. Il dizionario. Analisi del verbo nelle sue forme transitiva/intransitiva, attiva/passiva. Le parti variabili e invariabili del discorso. Le frasi semplici e il periodo. Uso corretto dei tempi e dei modi verbali nelle frasi. Riconoscimento del soggetto, del predicato

		Rielaborare e trasformare testi di base per finalizzarli a scopi o destinatari diversi o per adattarli a punti di vista differenti. Scrivere testi creativi sulla base di modelli dati come filastrocche, racconti brevi, poesie, nonsense, giochi di parole. Volgere in prosa un testo poetico, producendo semplici parafrasi e commenti.	e dei complementi all'interno di un periodo. Riconoscimento ed uso corretto delle fondamentali convenzioni ortografiche, dei segni di interpunzione e dei connettivi.
	Lessico	Consolidare le capacità di utilizzo del dizionario. Utilizzare un lessico sempre più ricco ed adeguato alle diverse situazioni comunicative. Acquisire un lessico specifico per le diverse discipline di studio.	
	Grammatica e riflessione	Riconoscere e denominare le parti variabili ed invariabili del discorso. Riconoscere e denominare gli elementi essenziali della frase. Espandere e ridurre la frase individuando le parti indispensabili e quelle complementari. Riconoscere una frase complessa. Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.	

[TORNA ALL'INDICE](#)

INGLESE

COMPETENZE ESSENZIALI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI/TRAGUARDI/ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Ascolto (comprensione orale)	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e senso generale.	Numeri ordinali da 1st a 31st e numeri cardinali oltre il 100, la data Strutture comunicative riguardanti: generi letterari, mestieri e professioni, cibi e bevande, monete e prezzi (la compravendita), paesi e nazionalità, mezzi di trasporto, la città, gli edifici e i negozi, indicazioni stradali, attività del tempo libero, parti del corpo. Present Simple e Present Continuous I verbi ausiliari Imperativo affermativo e negativo Verbo like + verbo in -ing oppure verbo like + verbo all'infinito Preposizioni di luogo Avverbi di frequenza Comparativi e superlativi Pronomi dimostrativi Nomi non numerabili Il genitivo sassone Wh questions Discriminazione di parole dal suono simile Usi e costumi della tradizione anglosassone
	Parlato (produzione e interazione orale)	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	
	Lettura (comprensione scritta)	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	
	Scrittura (produzione scritta)	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	

[TORNA ALL'INDICE](#)

STORIA

COMPETENZE ESSENZIALI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI/TRAGUARDI/ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno riconosce e esplora, in modo via via più approfondito, le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e per individuare successioni, contemporaneità, durata, periodizzazioni. Individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici. Usa carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici. Espone i fatti studiati e sa produrre testi storici anche con risorse digitali. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	Uso delle fonti	Ricavare informazioni dirette e inferenziali da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	I diversi tipi di fonti storiche: orali, materiali, scritte e iconografiche. Lessico specifico relativo ai concetti organizzatori delle conoscenze e ai quadri di civiltà studiati. Analisi delle carte geo-storiche, cronologia, indicatori di civiltà: la civiltà greca, l'Impero persiano, l'Impero macedone, i popoli italici, gli Etruschi e i Romani. I numeri romani: calcolo della durata dei periodi storici. La linea del tempo, tabelle, mappe e schemi di sintesi delle civiltà. Datazione del tempo storico. Organizzatori grafici delle conoscenze acquisite. Aspetti caratterizzanti delle antiche civiltà del passato: l'economia, l'arte e la cultura, la religione. Storia locale e del patrimonio culturale del territorio. Linguaggio specifico della disciplina. Consolidamento del metodo di studio. Esposizione orale e/o scritta. Schemi di sintesi. Presentazioni digitali. Questionari
	Organizzazione delle informazioni	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	
	Strumenti concettuali	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	
	Produzione scritta e orale	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	

[TORNA ALL'INDICE](#)

EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE ESSENZIALI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI/TRAGUARDI/ABILITÀ	CONOSCENZE INTERDISCIPLINARI
Conoscere la Costituzione, riflettere sui significati dei concetti di legalità, di rispetto delle leggi, delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio il codice della strada, i regolamenti scolastici) e della pratica quotidiana del dettato costituzionale; la Costituzione come fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Conoscere l'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali; conoscere l'Inno e la Bandiera nazionale. Conoscere l'Agenda 2030 dell'ONU e i 17 obiettivi da perseguire a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Conoscere il significato di "Cittadinanza digitale" comprendendo che è la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali; comprendere quali sono i rischi e le insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto.	Costituzione	Conoscere la Costituzione italiana Conoscere istituzioni nazionali e internazionali	Italiano: ricorrenze significative; diritti umani Matematica: i numeri e le percentuali delle istituzioni; confronto con le istituzioni internazionali; grafici relativi ai parchi locali, regionali, nazionali Storia: istituzioni dello Stato italiano; istituzioni dell'Unione europea (Parlamento italiano ed europeo) Inglese: ordinamento statale e Parlamento inglese; confronto con quello italiano Scienze: cos'è l'AVIS, quale ruolo svolge nella società, perché è importante donare; energia rinnovabile Geografia: organizzazione dello Stato italiano (Regioni, Province e Comuni); parchi locali, regionali, nazionali Tecnologia: attività legate alla costruzione del dodecaedro della Costituzione; attività legate alla tematica del Cyberbullismo; valutazione dei rischi che l'ambiente digitale comporta Musica: storia dell'Inno di Mameli, ascolto dell'Inno Arte: rappresentazione grafica dei simboli nazionali, internazionali ed europei; realizzazione di elaborati artistici relativi al patrimonio culturale Educazione fisica: norme e procedure di sicurezza; il fair play Religione: la tolleranza
	Sviluppo sostenibile/Educazione ambientale	Prendere coscienza dei concetti di sviluppo sostenibile e di tutela del patrimonio ambientale	
	Cittadinanza digitale	Avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali	

[TORNA ALL'INDICE](#)

GEOGRAFIA

COMPETENZE ESSENZIALI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI/TRAGUARDI/ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza il linguaggio della geo-graficità, progetta percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.	Orientamento	Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali. Orientarsi sulle carte utilizzando i punti cardinali. Collocare l'Italia nell'Europa e nel mondo in base all'osservazione ed alle coordinate geografiche. Localizzare sulla carta geografica le regioni fisiche, storiche e amministrative d'Italia.	Orientamento nello spazio e sulle carte. I punti cardinali e la bussola. L'Italia e le regioni italiane. L'Italia in Europa e nel mondo. Lettura dei vari tipi di carte a geografiche da fonti diverse (Atlante, Google Maps, Google Earth).
	Linguaggio della geo- graficità	Interpretare carte fisiche, politiche, tematiche, topografiche e mappe, ricavandone le informazioni utili. Leggere e interpretare carte geografiche a diversa scala, grafici e tabelle. Leggere e ricavare informazioni da testi informativi e descrittivi anche allo scopo di progettare un itinerario di viaggio. Utilizzare il linguaggio specifico della geografia.	L'Italia: il territorio, la popolazione, le migrazioni, la lingua e i dialetti, le minoranze linguistiche, il lavoro e l'economia. Paesaggi delle diverse regioni italiane. Il territorio e le risorse. L'economia. Le tradizioni.
	Paesaggio	Conoscere e riconoscere le principali caratteristiche fisiche del paesaggio italiano. Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale. Osservare e confrontare realtà fisiche, antropiche e politiche del nostro Paese (regioni territoriali). Conoscere e confrontare diverse realtà economico- sociali delle Regioni italiane. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi europei e mondiali individuando gli aspetti di particolare valore ambientale e culturale.	Parchi, siti archeologici, città d'arte, luoghi di particolare pregio da tutelare e valorizzare. Concetto di "regione geografica". Il patrimonio naturale, paesaggistico e culturale italiano: conservazione e valorizzazione. Vicende storico – sociali che hanno condotto all'Unità nazionale. L'organizzazione dello Stato italiano e la Costituzione. Problemi di interesse ambientale: inquinamento, risorse energetiche, smaltimento dei rifiuti. Problemi di interesse socio-economico: disoccupazione, immigrazione, povertà.
	Regione e sistema territoriale	Acquisire il concetto di "regione geografica" e utilizzarlo partendo dal territorio italiano. Conoscere le caratteristiche fisiche, climatiche, storiche e culturali delle regioni. Individuare le interrelazioni tra territorio, sviluppo economico e forme di insediamento. Comprendere le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.	

[TORNA ALL'INDICE](#)

MATEMATICA

COMPETENZE ESSENZIALI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI/TRAGUARDI/ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali. Denomina, costruisce e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina le misure. Utilizza strumenti per il disegno geometrico ed effettua misurazioni con gli strumenti più usuali. Ricerca dati in testi, tabelle e grafici per ricavare informazioni e li rappresenta con modalità adeguate. Affronta i problemi con strategie diverse; rappresenta situazioni problematiche utilizzando strutture idonee e descrivendo il procedimento risolutivo eseguito. Padroneggia la scrittura decimale posizionale e conosce il funzionamento di sistemi di notazione diversi. Usa ed interpreta i linguaggi propri della probabilità e della statistica: riconosce e quantifica situazioni di incertezza; legge, interpreta, rappresenta dati di indagini e li confronta mediante indici statistici.	Numeri	Conoscere il valore delle cifre nei numeri naturali e decimali. Comporre, scomporre, confrontare e ordinare numeri naturali, decimali, frazionari. Operare con le potenze e i numeri relativi. Eeguire le 4 operazioni conoscere e applicarne le proprietà. Risolvere espressioni aritmetiche. Trovare multipli e divisori di un numero. Criteri di divisibilità. Calcolo della percentuale e sconto	Lettura, scrittura, rappresentazione, ordinamento e definizione delle operazioni nell'insieme N dei numeri naturali e nell'insieme Q dei numeri razionali Esecuzione delle quattro operazioni. Applicazione di procedure e strategie di calcolo mentale attraverso l'utilizzo delle proprietà delle quattro operazioni. Risoluzione di situazioni problematiche attraverso l'individuazione di strategie appropriate, giustificando il procedimento. Riconoscimento di significative proprietà di alcune figure geometriche. Calcolo del perimetro e dell'area delle principali figure geometriche. Individuazione di simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche. Conoscenza e utilizzo delle principali unità di misura e attuazione di semplici conversioni. Lettura, interpretazione e rappresentazione di dati statistici. Individuazione della possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni.
	Spazio e figure	Descrivere e classificare le principali figure geometriche. Utilizzare il piano cartesiano. Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse. Riprodurre in scala una figura. Determinare perimetro e area delle principali figure geometriche. Conoscere ed operare con le principali unità di misura. Saper fare le equivalenze anche nel contesto del sistema monetario.	
	Relazioni, dati e previsioni	Rappresentare ed interpretare dati statistici. Usare la nozione di media aritmetica e di frequenza. Operare con le probabilità. Rappresentare problemi con tabelle o diagrammi che ne esprimono la struttura	

[TORNA ALL'INDICE](#)

SCIENZE

COMPETENZE ESSENZIALI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI/TRAGUARDI/ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di ciò che osserva. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico. Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni rappresentandoli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali ed animali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Individuare alcuni concetti scientifici come forza, temperatura, movimento, temperatura, calore. Conoscere il concetto di energia. Individuare le caratteristiche di fonti energetiche diverse. Osservare e schematizzare aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni studiati.	Le diverse forme di energia e le loro trasformazioni. Le fonti energetiche. L'elettromagnetismo. Il suono. La luce. Il sistema solare.
	Osservare e sperimentare sul campo	Osservare l'ambiente circostante cogliendone relazioni di causa-effetto e le trasformazioni nel tempo. Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato. Acquisire, attraverso l'osservazione diretta e indiretta dei corpi celesti, nozioni riguardo al sistema solare e all'Universo.	L'energia. Il corpo umano Progettazione e realizzazione di esperimenti. Registrazione dei dati raccolti. La struttura e il funzionamento del corpo umano. Le cellule. Sistemi e apparati.
	L'uomo, i viventi e l'ambiente	Osservare, descrivere e analizzare elementi del mondo vegetale, animale e umano. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico. Utilizzare termini specifici della disciplina	Il ciclo riproduttivo. Educazione alla salute. L'importanza dello sport. La cura del corpo nelle fasi di sviluppo.

[TORNA ALL'INDICE](#)

TECNOLOGIA

COMPETENZE ESSENZIALI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI/TRAGUARDI/ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno riconosce nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale. Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto sull'ambiente. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo varia documentazione, anche tecnica o commerciale. Conosce oggetti e utensili del passato e la loro evoluzione nel tempo. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando semplici elementi del disegno e/o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche e i limiti della tecnologia attuale.	Vedere e osservare	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere le funzioni principali di un'applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Osservazione di oggetti di uso quotidiano. Discussioni sull'uso, il funzionamento, le forze necessarie ad attivare un artefatto. Cenni storici sull'evoluzione dell'oggetto. Le proprietà dei materiali. Produzione di documenti informatici, salvataggio e condivisione. Alcune regole del disegno tecnico e di esperienze dirette. Ricerche libere e di gruppo.
	Prevedere e immaginare	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Disegni, schemi e mappe per la progettazione e costruzione di oggetti e modellini. Disegni schemi e mappe per le regole della convivenza civile. Utilizzo della piattaforma code.org. o della piattaforma GSuite. Produzione di documenti anche digitali salvati su pendrive.
	Intervenire e trasformare	Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	Realizzazione di manufatti, decorazioni, riparazioni, smontaggi e montaggi Costruzione di lapbook pianificandone la progettazione. Costruzione di semplici artefatti (lavoretti)

[TORNA ALL'INDICE](#)

ARTE

COMPETENZE ESSENZIALI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI/TRAGUARDI/ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno utilizza le conoscenze relative al linguaggio visivo e rielabora le immagini in modo creativo, utilizzando tecniche e materiali diversi. È in grado di leggere immagini di diverso tipo. Conosce i principali beni artistici e culturali presenti sul territorio nazionale.	Esprimere e comunicare	Elaborare creativamente produzioni personali.	Utilizzo delle conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, tridimensionali. Espressione di sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo. Utilizzo in modo creativo di materiali, tecniche e strumenti diversi. Osservazione e descrizione in maniera globale di un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale. Individuazione delle diverse funzioni che le immagini possono svolgere Conoscenza e rispetto dei principali beni artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio territorio.
	Osservare e leggere immagini	Osservare un'immagine utilizzando le regole della percezione visiva.	
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Sviluppare il gusto per l'opera d'arte.	
		Riconoscere e apprezzare le espressioni artistiche di vari popoli in diverse epoche storiche	

MUSICA

COMPETENZE ESSENZIALI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI/TRAGUARDI/ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori. Utilizza le potenzialità espressive della voce e conosce semplici strumenti musicali. Esegue semplici brani. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	Percezione	Discriminare rumori, suoni, ritmo, melodia. Conoscere la classificazione basilare degli strumenti musicali. Ascoltare brani musicali di diverso genere. Comprendere l'importanza e la funzione della musica nelle varie civiltà studiate.	Il suono. Il canto degli italiani: L'inno di Mameli. Gli strumenti e l'orchestra. La musica nelle civiltà del passato. Canti tradizionali
	Produzione	Eseguire canti corali di diversa tipologia. Produrre ritmi con l'utilizzo del corpo e semplici strumenti musicali.	

[TORNA ALL'INDICE](#)

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE ESSENZIALI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI/TRAGUARDI/ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno acquisisce consapevolezza del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali adattandosi alle variabili spaziali e temporali. Utilizza il linguaggio del corpo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmo-musicali. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco il valore delle regole e il rispetto degli altri	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e col tempo	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. Eseguire movimenti riferiti agli schemi motori e posturali di base. Assumere e controllare le posture e i movimenti del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo	Padroneggiamento degli schemi motori di base in situazioni diverse. Espressione, attraverso modalità proprie, del linguaggio corporeo. Conoscenza del proprio corpo e delle sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Giochi di gruppo di movimento. Rispetto delle regole nelle attività individuali e di squadra assumendo atteggiamenti positivi.	Rispetto delle regole degli sport praticati, degli esercizi motori, dei giochi praticati. I criteri di base per la sicurezza personale e dei compagni.
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Riconosce l'esercizio fisico e il movimento come fonti di benessere. Riconoscere il valore di sani stili di vita e adottare pratiche coerenti. Utilizzare adeguatamente gli attrezzi e gli spazi sulla base dei principi della sicurezza a scuola.	Le norme per la sicurezza e il piano di evacuazione scolastico. La cura del proprio corpo attraverso una corretta alimentazione: la piramide alimentare e la dieta mediterranea. Le funzioni respiratoria e cardiaca in relazione al movimento

Nell'anno scolastico 2020/21, a causa della pandemia per Covid 19, l'attività motoria potrà subire modifiche rispetto agli altri anni: le insegnanti si atterranno scrupolosamente alle indicazioni del Comitato Tecnico Scientifico e delle Circolari che ne seguiranno riguardo ai giochi di squadra, agli esercizi ed attività che normalmente venivano eseguiti in palestra e a tutto quanto attiene a questa disciplina, che sicuramente riveste un importante ruolo nella crescita educativa e didattica dei ragazzi ma rappresenta un rischio inequivocabile per la situazione inedita e complicata che la società sta vivendo.

[TORNA ALL'INDICE](#)

RELIGIONE

COMPETENZE ESSENZIALI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI/TRAGUARDI/ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. Sa distinguere la Bibbia da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni, identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale nella nostra cultura. L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento all'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, interrogandosi sul valore di tali festività nell'esperienza personale	Dio e L'uomo	Individuare i contenuti portanti della missione apostolica, riconoscendone l'origine nel mandato di Gesù ai Dodici Apostoli Apprendere come i primi Cristiani vivevano nella dimensione comunitaria l'annuncio del Vangelo Comprendere, attraverso la figura di Pietro e Paolo, la modalità e la forza di diffusione del messaggio evangelico oltre i confini della Palestina. Comprendere il senso della testimonianza dei martiri cristiani. Cogliere il valore simbolico dell'arte paleocristiana delle catacombe. Ricostruire gli avvenimenti storici che portarono all'affermazione del Credo cristiano	Il mandato apostolico testimoniato dai Vangeli Vita della prime comunità cristiane La domus ecclesia La storia dell'apostolo Simon Pietro La storia di Paolo, apostolo delle genti L'inizio delle persecuzioni contro i cristiani nell'Impero romano I martiri cristiani Le catacombe e l'arte simbolica paleocristiana L'editto di Costantino Il monachesimo di San Benedetto Ortodossi e Protestanti Il movimento ecumenico I sacramenti La festa del Natale e della Pasqua in alcuni paesi del mondo L'anno liturgico Il Papa e la gerarchia ecclesiastica Le religioni nel mondo Ebraismo Islam Induismo Buddismo Articoli 3, 7 e 8 della Costituzione italiana
	La Bibbia e le altre fonti	Scoprire l'originalità dell'esperienza monastica nella cultura medievale, principio di fermenti culturali e religiosi tuttora presenti nel tessuto sociale. Confrontare avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Comprendere la funzione dei sacramenti nella vita della Chiesa cattolica.	
	Il linguaggio religioso	Comprendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, partendo dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa In occasione della festa del Natale e della Pasqua ricercare le usanze e le tradizioni dei vari paesi nel mondo ed "interrogarsi sul valore di tale festività." Comprendere i tempi liturgici e la struttura gerarchica nella vita della chiesa cattolica. Riconoscere nel Vescovo di Roma, il Papa, quale successore di Pietro e guida della Chiesa cattolica nel mondo.	
	Valori etici e religiosi	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Individuare gli elementi costitutivi delle grandi religioni mondiali. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	

[TORNA ALL'INDICE](#)