PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA

In accordo con gli indicatori espressi nelle Linee Guida per l'insegnamento e l'apprendimento, in base alle priorità stabilite nel RAV, in linea con gli obiettivi strategici del POF e le azioni previste nel Piano di Miglioramento,

il Dipartimento di LETTERE della SSIG grado R. Rossellini

stabilisce di perseguire le seguenti finalità educative e formative:

- potenziare l'alfabetizzazione di base attraverso i linguaggi e i saperi specifici delle discipline, intese come punti di vista sulla realtà e come modalità di conoscenza, interpretazione e rappresentazione del mondo
- evitare la frammentazione e un'impostazione trasmissiva dei saperi, favorendo negli studenti un'articolata organizzazione delle conoscenze, nella prospettiva dell'elaborazione di un sapere sempre meglio integrato e padroneggiato
- attraverso le competenze disciplinari promuovere lo sviluppo di competenze più ampie e trasversali, che consentono la piena realizzazione personale degli studenti e la loro partecipazione attiva ad una vita sociale orientata ai valori della convivenza civile e del bene comune
- stimolare la crescita delle capacità autonome di studio e di interazione sociale, facendo assumere agli studenti un ruolo attivo nel proprio apprendimento e incoraggiandoli alla costruzione di un proprio progetto di vita
- organizzare e accrescere, anche attraverso l'alfabetizzazione e l'approfondimento nelle tecnologie informatiche, le conoscenze e le abilità, anche in relazione alla tradizione culturale e alla evoluzione sociale, culturale e scientifica della realtà contemporanea
- fornire occasioni per acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità e risorse, svolgendo un fondamentale ruolo educativo e di orientamento per il successivo percorso di istruzione e formazione
- alla lingua inglese, introdotta a partire dalla scuola primaria, affiancare lo studio di una seconda lingua dell'Unione europea.

Al fine di raggiungere al termine del percorso scolastico una crescita integrata delle conoscenze, delle abilità e delle capacità di applicazione in contesti reali, si stabiliscono i seguenti

ITALIANO

CLASSE PRIMA

Indicazioni nazionali per il curricolo del primo ciclo d'istruzione 2025		**CLASSE PRIMA**
TRAGUARDI di COMPETENZA	**Obiettivi specifici di apprendimento funzionali allo sviluppo delle competenze**	**Contenuti**
ASCOLTO e PARLATO - L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. - Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, …).	● Ascoltare testi prodotti da altri (anche trasmessi dai media), riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. ● Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. ● Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). ● Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinando le in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. ● Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. ● Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato.	1. I GENERI E I METODI DELLA NARRAZIONE: favola, fiaba, leggenda, avventura, fantasy. 2. I PERCORSI TESTUALI: testo descrittivo, regolativo ed espositivo, testi misti e non continui. 3. I GRANDI TEMI DI UNA NUOVA CITTADINANZA: La famiglia, la scuola, il gioco, animali e ambiente 4. PAROLE IN VERSI E PAROLE IN SCENA: La poesia, il teatro. 5. MITO ED EPICA: Mito, Epica classica e cavalleresca 6. FONOLOGIA E MORFOLOGIA: le parti variabili del discorso.

LETTURA - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo**.**	● Leggere ad alta voce in modo espressivo e permettere a chi ascolta di capire. ● Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). ● Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. ● Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. ● Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. ● Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. ● Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie,) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli.	
SCRITTURA - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	● Scrivere testi di diverso tipo corretti dal punto di vista ortografico, lessicale, morfologico e sintattico. ● Comporre testi coerenti e coesi e adeguati ai vari contesti comunicativi. ● Produrre testi scritti, a seconda degli scopi e dei destinatari. ● Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. ● Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.	

COMPETENZA LESSICALE E GRAMMATICALE - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, ai connettivi testuali; - utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** ● Ampliare il proprio patrimonio lessicale ● Comprendere ed usare i termini specialistici ● Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. ● Utilizzare il dizionario **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** ● Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). ● Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. ● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. ● Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. ● Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. ● Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta	

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO FUNZIONALI ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ascolto e parlato - Conosce in modo essenziale i contenuti disciplinari; - Ascolta prestando attenzione per tempi brevi e comprende il significato globale del messaggio. **Lettura** - Legge testi semplici e brevi; comprende le informazioni esplicite e ne riconosce la tipologia testuale; - Espone oralmente in modo semplice utilizzando un lessico sostanzialmente corretto. **Scrittura** - Produce testi utilizzando schemi e attenendosi alle richieste; **Competenza lessicale e grammaticale** - Individua le principali funzioni morfologiche; - Possiede un bagaglio lessicale essenziale.

Competenze chiave europee:

- Comunicazione nella madrelingua – Imparare ad imparare - Competenze digitali

PROGETTI CURRICULARI
Progetti approvati nel PTOF 2025/2026.

CLASSE SECONDA

Indicazioni nazionali per il curricolo del primo ciclo d'istruzione 2025		**CLASSE SECONDA**
TRAGUARDI di COMPETENZA	**Obiettivi specifici di apprendimento funzionali allo sviluppo delle competenze**	**Contenuti**
ASCOLTO e PARLATO - L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. - Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. - Espone oralmente all' insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	• Ascoltare testi, cogliere le informazioni principali e lo scopo. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). • Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto delle tematiche trattate. • Riconoscere in un testo poetico gli elementi ritmici e sonori. • Narrare esperienze ed eventi selezionando e ordinando le informazioni. • Descrivere situazioni diverse, esporre utilizzando un lessico adeguato. • Riferire argomenti di studio in modo chiaro e completo utilizzando un linguaggio specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).	1. I GENERI E I METODI DELLA NARRAZIONE: Il racconto dei misteri e dei fantasmi, horror, comico e umoristico, giallo. 2. I PERCORSI TESTUALI: testo espressivo-emotivo, testi misti e non continui. 3. I GRANDI TEMI DI UNA NUOVA CITTADINANZA: L'amicizia, io e gli altri: vivere in società, lo sport, alimentazione e salute, ambiente e salute 4. PAROLE IN VERSI E PAROLE IN SCENA: La poesia, il teatro. 5. LETTERATURA: Dalle origini al Settecento 6. SINTASSI DELLA PROPOSIZIONE
LETTURA - Leggere, comprendere e analizzare testi scritti di vario tipo. - Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici,) e cominciare a	• Leggere ad alta voce e in modo espressivo. • Leggere in modo silenzioso testi di varia natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione	

costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	• Documentarsi attraverso informazioni esplicite e implicite ricavate da testi espositivi. • Conoscere ed utilizzare consapevolmente le varie parti di un manuale di studio per ricavare informazioni. • Leggere e selezionare da più fonti le informazioni più significative e organizzarle in modo personale. • Leggere, riconoscere il contenuto e le caratteristiche principali di testi letterari di diverso tipo e forma. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.	
SCRITTURA Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo,) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	• Applicare in modo autonomo procedure di pianificazione di un testo scritto. • Utilizzare strumenti di revisione del testo. • Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. • Scrivere testi adeguandoli a situazioni, argomento, scopo. • Sintetizzare testi letti ed ascoltati. • Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa.	
COMPETENZA LESSICALE e GRAMMATICALE - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** • Ampliare il proprio patrimonio lessicale, usare correttamente la varietà linguistica. • Scegliere un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative. • Utilizzare il dizionario, per cercare informazioni, arricchire le produzioni, risolvere dubbi. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** • Riconoscere relazioni tra diverse situazioni comunicative. • Riconoscere i rapporti di significato tra le parole. • Riconoscere la struttura delle parole. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconoscere le parti di un discorso. • Conoscere e usare connettivi sintattici.	

	● Riconoscere e riflettere sui propri errori per evitare di commettere stessi errori	

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO FUNZIONALI ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ascolto e parlato – - Ascoltare testi e messaggi, comprendendo le informazioni principali; – - Esporre in modo semplice, coerente e sufficientemente corretto; – - Conoscere i contenuti trattati nelle linee essenziali. **Lettura** – - Leggere ad alta voce e a prima vista un testo con sufficiente intonazione ed espressione; – - Leggere silenziosamente applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura e appunti suggeriti); – - Comprendere globalmente un testo e individuare attraverso domande, le informazioni essenziali. **Scrittura** – - Produrre testi di vario tipo, semplici, chiari e sufficientemente corretti utilizzando modelli. **Competenza lessicale grammaticale** – - Riconoscere elementi di base della sintassi semplice e della morfologia. **Competenze chiave europee:** - Comunicazione nella madrelingua – Imparare ad imparare - Competenze digitali -

PROGETTI CURRICULARI
Progetti approvati nel PTOF 2025/2026.

CLASSE TERZA

Indicazioni nazionali per il curricolo del primo ciclo d'istruzione 2025		**CLASSE TERZA**
TRAGUARDI di COMPETENZA	**Obiettivi specifici di apprendimento funzionali allo sviluppo delle competenze**	**Contenuti**
ASCOLTO e PARLATO - L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità	● Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. ● Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con	1. I GENERI E I METODI DELLA NARRAZIONE: Il racconto fantastico e surreale, di fantascienza, storico e sociale, psicologico e di formazione,

dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. ● Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. ● Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). ● Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. ● Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. ● Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. ● Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). ● Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide	2. I PERCORSI TESTUALI: il testo argomentativo. testi misti e non continui. 3. I GRANDI TEMI PER UNA NUOVA CITTADINANZA: Pianeta adolescenza, I diritti umani, la cultura della legalità, il dramma della guerra e la necessità della pace, problemi e prospettive del mondo globale. 4. PAROLE IN VERSI E PAROLE IN SCENA: La poesia e il teatro. 5. LETTERATURA: dall'Ottocento al Novecento. 6. ANALISI DEL PERIODO

LETTURA - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	● Leggere ad alta voce e in modo espressivo. ● Leggere in modo silenzioso testi di varia natura. ● Documentarsi attraverso informazioni esplicite e implicite ricavate da testi espositivi. ● Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio. ● Leggere e selezionare da più fonti le informazioni più significative, organizzarle e rielaborarle in modo personale. ● Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno di testi argomentativi. ● Comprendere tipologia, forma e caratteristiche di testi letterari di vario tipo, formulare ipotesi interpretative.	
SCRITTURA - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	● Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. ● Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. ● Scrivere testi di forma sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. ● Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. ● Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. ● Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.	

	● Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.	
COMPETENZA LESSICALE e GRAMMATICALE - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** ● Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. ● Comprendere e usare parole in senso figurato. ● Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. ● Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. ● Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. ● Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** ● Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). ● Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. ● Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. ● Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. ● Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. ● Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta.	

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO FUNZIONALI ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Ascolto e parlato − Prestare attenzione durante l'ascolto e individuare il contenuto di un messaggio, riconoscendo le parti principali; − Conoscere i contenuti trattati nelle linee essenziali. **Lettura** − Leggere un testo ad alta voce in modo chiaro, con sufficiente intonazione ed espressione; − Leggere silenziosamente applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura e appunti suggeriti); − Comprendere globalmente un testo e individuare le informazioni essenziali; − Esporre un argomento o un'esperienza in modo semplice e sufficientemente corretto. **Scrittura** − Produrre testi di vario tipo, semplici, chiari e sufficientemente corretti, utilizzando modelli. **Competenza lessicale e grammaticale** − Riconoscere gli elementi basilari costitutivi della frase all'interno di un periodo. **Competenze chiave europee:** - Comunicazione nella madrelingua – Imparare ad imparare - Competenze digitali -

PROGETTI CURRICULARI
Progetti approvati nel PTOF 2025/2026.

STORIA

CLASSE PRIMA

Indicazioni nazionali per il curricolo del primo ciclo d'istruzione 2025		**CLASSE PRIMA**
TRAGUARDI di COMPETENZA	**Obiettivi specifici di apprendimento funzionali allo sviluppo delle competenze**	**Contenuti**
L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.	**<u>Uso delle fonti</u>** ● Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. ● Usare fonti iconografiche, narrative e/o digitali.	- LA FINE DEL MONDO ANTICO: La crisi dell'Impero Romano; I barbari e la fine dell'Impero; L'Italia contesa. - L'ALTO MEDIOEVO: L'Europa nell'Alto Medioevo; L'Islam; L'Epoca di Carlo Magno; L'Europa feudale. - IL BASSO MEDIOEVO: La

		rinascita dell'Europa; L'Età dei Comuni; L'espansione dell'Europa cristiana; Impero e Papato. - LA FINE DEL MEDIOEVO: La crisi del Trecento; Monarchie e Imperi; L'Italia e il Rinascimento.
Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con la possibilità di confronto con il mondo antico.	**<u>Organizzazione delle informazioni</u>** ● Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi e/o risorse digitali. ● Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.	
Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con la possibilità di confronti con il mondo antico. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e lo sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. Conosce aspetti e processi essenziali della storia e del suo ambiente.	**<u>Strumenti concettuali</u>** ● Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale. ● Conoscere il patrimonio culturale italiano e dell'umanità collegato con i fenomeni storici studiati. ● Usare le conoscenze apprese per comprendere le norme di vita sociale e problemi ecologici.	
Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi. Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	**<u>Produzione scritta e orale</u>** ● Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e/o digitali. ● Riferire oralmente su argomenti di studio, usando il linguaggio specifico della disciplina.	

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO FUNZIONALI ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Uso delle fonti - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali) per acquisire conoscenze di base su temi definiti. **Organizzazione delle informazioni** - Collocare gli eventi principali sulla linea del tempo (contemporaneità, successione sia nell'a.C. sia nel d.C.); - Leggere una carta geo-storica già strutturata; - Completare semplici mappe, schemi, tabelle parzialmente strutturati;

- Conoscere gli aspetti essenziali delle epoche storiche studiate.

Strumenti concettuali

- Conoscere e utilizzare i principali termini specifici della disciplina.

Produzione scritta e orale

- Esporre semplici informazioni inerenti argomenti trattati con l'ausilio di domande stimolo, utilizzando un codice sostanzialmente appropriato;
- Confrontare alcuni aspetti delle epoche studiate in rapporto al presente.

Competenze chiave europee:

- Competenze sociali e civiche – Competenza digitale

PROGETTI CURRICULARI
Progetti approvati nel PTOF 2025/2026.

CLASSE SECONDA

Indicazioni nazionali per il curricolo del primo ciclo d'istruzione 2025		**CLASSE SECONDA**
TRAGUARDI di COMPETENZA	**Obiettivi specifici di apprendimento funzionali allo sviluppo delle competenze**	**Contenuti**
L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere ,anche digitali, e le sa organizzare in testi.	**<u>Uso delle fonti</u>** ● Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. ● Usare fonti di diverso tipo (documentarie, narrative, materiali digitali, ecc.), per produrre conoscenze su temi definiti.	- NUOVI MONDI, NUOVI CONFINI: L'Europa scopre nuovi mondi; Il colonialismo e l'economia-mondo. - RELIGIONE E POLITICA NEL CINQUECENTO: Le guerre d'Italia e Carlo V; L'età della Riforma e della Controriforma; Monarchie e imperi nel Cinquecento. - GUERRE, ASSOLUTISMO E RIVOLUZIONI: I cambiamenti del primo Seicento; Il Seicento tra assolutismo e rivoluzioni; - IL SECOLO DELLE RIVOLUZIONI: L'Europa del Settecento e l'Illuminismo; La rivoluzione industriale; Le Rivoluzioni in America e in Francia; L'età di Napoleone.
Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita	**<u>Organizzazione delle informazioni</u>** ● Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e/o risorse digitali. ● Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. ● Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea. ● Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni	

della Repubblica, anche con la possibilità di confronto con il mondo antico. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	raccolte e delle conoscenze elaborate.	- L'OTTOCENTO, IL SECOLO DELLA BORGHESIA: La restaurazione e le lotte per l'indipendenza; L'industrializzazione e le sue conseguenze; Le rivoluzioni del 1848 e l'età della borghesia; L'Italia diventa una nazione.
Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con la possibilità di confronti con il mondo antico. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e lo sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. Conosce aspetti e processi essenziali della storia e del suo ambiente.	**<u>Strumenti concettuali</u>** ● Comprendere aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna e contemporanea. ● Conoscere il patrimonio culturale italiano e dell'umanità collegato con i fenomeni storici studiati. ● Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, e di convivenza civile.	
Produce informazioni storiche con fonti di vario genere,anche digitali, e le sa organizzare in testi. Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	**<u>Produzione scritta e orale</u>** ● Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e/o digitali. ● Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usando il linguaggio specifico della disciplina.	

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO FUNZIONALI ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Uso delle fonti - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali) per acquisire conoscenze di base su temi definiti. **Organizzazione delle informazioni** - Collocare gli eventi principali sulla linea del tempo (contemporaneità, successione sia nell'a.C. sia nel d.C.); - Leggere una carta geo-storica già strutturata; - Completare semplici mappe, schemi, tabelle parzialmente strutturati; - Conoscere gli aspetti essenziali delle epoche storiche studiate.

Strumenti concettuali

- Conoscere e utilizzare i principali termini specifici della disciplina.

Produzione scritta e orale

- Esporre semplici informazioni inerenti argomenti trattati con l'ausilio di domande stimolo, utilizzando un codice sostanzialmente appropriato;
- Confrontare alcuni aspetti delle epoche studiate in rapporto al presente.

Competenze chiave europee:

- Competenze sociali e civiche – Competenza digitale

PROGETTI CURRICULARI
Progetti approvati nel PTOF 2025/2026.

CLASSE TERZA

Indicazioni nazionali per il curricolo del primo ciclo d'istruzione 2025		**CLASSE TERZA**
TRAGUARDI di COMPETENZA	**Obiettivi specifici di apprendimento funzionali allo sviluppo delle competenze**	**Contenuti**
L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.	**Uso delle fonti** ● Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. ● Usare fonti di diverso tipo (documentarie, narrative, materiali digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	- SOCIETÀ DI MASSA E IMPERIALISMO: La seconda rivoluzione industriale; L'imperialismo; L'Europa nell'età dell'imperialismo; L'Italia della Sinistra e di Giolitti. - IL MONDO IN GUERRA: La Prima guerra mondiale; In Russia scoppia la Rivoluzione. - TRA LE DUE GUERRE: Il dopoguerra e il fascismo; L'Unione Sovietica di Stalin; - La crisi del 1929 e il nazismo. - IL MONDO NELLA CATASTROFE: La Seconda guerra mondiale; L'Italia dal fascismo alla Repubblica. - DALLA GUERRA FREDDA AL MONDO DI OGGI: Un
Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita	**Organizzazione delle informazioni** ● Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e/o risorse digitali. ● Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. ● Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.	

della Repubblica, anche con la possibilità di confronto con il mondo antico. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	● Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni raccolte e delle conoscenze elaborate.	mondo diviso; La fine del capitalismo e il Medio Oriente; Il mondo dal benessere alla crisi petrolifera; L'Italia dal dopoguerra agli anni Ottanta; Il crollo del comunismo sovietico; I problemi del mondo globale.
Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi. Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	**Produzione scritta e orale** ● Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e/o digitali. ● Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con la possibilità di confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e lo sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. - Conosce aspetti e processi essenziali della storia e del suo ambiente.	**Strumenti concettuali** ● Comprendere aspetti e processi fondamentali della storia mondiale del Novecento. ● Conoscere il patrimonio culturale italiano e dell'umanità collegato con i fenomeni storici studiati. ● Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO FUNZIONALI ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Uso delle fonti - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali) per acquisire conoscenze di base su temi definiti. **Organizzazione delle informazioni** - Collocare gli eventi principali sulla linea del tempo (contemporaneità, successione sia nell'a.C. sia nel d.C.); - Leggere una carta geo-storica già strutturata; - Completare semplici mappe, schemi, tabelle parzialmente strutturati; - Conoscere gli aspetti essenziali delle epoche storiche studiate.

Strumenti concettuali

- Conoscere e utilizzare i principali termini specifici della disciplina.

Produzione scritta e orale

- Esporre semplici informazioni inerenti argomenti trattati con l'ausilio di domande stimolo, utilizzando un codice sostanzialmente appropriato;
- Confrontare alcuni aspetti delle epoche studiate in rapporto al presente.

PROGETTI CURRICULARI
Progetti approvati nel PTOF 2025/2026.

GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA

Indicazioni nazionali per il curricolo del primo ciclo d'istruzione 2025		**CLASSE PRIMA**
TRAGUARDI di COMPETENZA	**Obiettivi specifici di apprendimento funzionali allo sviluppo delle competenze**	**Contenuti**
- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	**Orientamento:** ● Orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	1. GLI STRUMENTI DELLA GEOGRAFIA; 2. PIANURE, MONTAGNE E COLLINE; 3. FIUMI, LAGHI E MARI; 4. I CLIMI E GLI AMBIENTI; 5. LE CITTÀ; 6. LA POPOLAZIONE; 7. L'ECONOMIA. 8. LE REGIONI ITALIANE
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	**Linguaggio della geo-graficità** ● Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. ● Utilizzare strumenti tradizionali (carte, immagini, ecc.) e/o innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali raffrontandoli in particolare quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le	**Paesaggio** ● Comprendere e confrontare alcune caratteristiche fisiche, climatiche e antropo-geografiche dell'Italia e	

emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	descrivere gli elementi fisici del paesaggio europeo. ● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriale vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	**<u>Regione e sistema territoriale</u>** ● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. ● Conoscere le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale. ● Individuare aspetti e problemi dell'interrelazione uomo-ambiente dei paesaggi italiani.	

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO FUNZIONALI ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Orientamento - Riconoscere la posizione dell'Italia e dell'Europa sulla carta geografica. **Linguaggio della geo-graficità** - Riconoscere vari tipi di carte geografiche (fisica, politica e tematica); - Riconoscere i principali tipi di grafici; - Usare gli elementi minimi del lessico specifico. **Paesaggio** - Osservare e codificare semplici immagini geografiche; - Riconoscere paesaggi antropici e naturali; **Regione e sistema territoriale** - Conoscere i principali elementi di alcune regioni europee. **Competenze chiave europee:** - Competenze sociali e civiche - Competenza digitale

PROGETTI CURRICULARI
Progetti approvati nel PTOF 2025/2026.

CLASSE SECONDA

<table>
<tr><th colspan="2">Indicazioni nazionali per il curricolo
del primo ciclo d'istruzione 2025</th><th>CLASSE SECONDA</th></tr>
<tr><th>TRAGUARDI di COMPETENZA</th><th>Obiettivi specifici di apprendimento funzionali allo sviluppo delle competenze</th><th>Contenuti</th></tr>
<tr><td>- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</td><td><u>Orientamento</u>
● Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi.
● Orientarsi nelle realtà territoriali lontane e/o attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.</td><td rowspan="3">1. STATI, FORME DI GOVERNO E SVILUPPO ECONOMICO;
2. L'UNIONE EUROPEA;
3. LA PENISOLA IBERICA:
Spagna, Portogallo
4. L'EUROPA ATLANTICA
Francia, Belgio, Paesi Bassi, Monaco, Lussemburgo.
5. L'ARCIPELAGO BRITANNICO:
Regno Unito, Irlanda.
6. L'EUROPA DEL NORD:
Norvegia, Svezia, Finlandia, Islanda, Danimarca.
7. L'EUROPA CENTRALE:
Germania, Svizzera, Austria, Lichtenstein.
8. L'EUROPA ORIENTALE:
Polonia, Repubblica Ceca, Slovacchia, Ungheria, Romania
9. L'EUROPA BALCANICO-MEDI-TERRANEA:
Slovenia, Croazia, Serbia, Albania, Bulgaria, Grecia.
10. LA REGIONE RUSSA:
Ucraina, I Paesi Baltici.</td></tr>
<tr><td>- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</td><td><u>Linguaggio della geo-graficità</u>
● Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
● Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) e/o innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</td></tr>
<tr><td>- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali raffrontandoli in particolare quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</td><td><u>Paesaggio</u>
● Comprendere e confrontare alcune caratteristiche fisiche, climatiche e antropiche degli ambienti naturali dell'Europa.
● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</td></tr>
</table>

- Osserva, legge e analizza sistemi territoriale vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	**<u>Regione e sistema territoriale</u>** ● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. ● Conoscere le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. ● Individuare aspetti e problemi dell'interrelazione uomo-ambiente dei principali Paesi europei,anche in relazione alla loro evoluzione storico -politico- economica.	

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO FUNZIONALI ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Orientamento - Riconoscere la posizione dell'Europa sulla carta geografica; - Individuare gli stati europei secondo i punti cardinali. **Linguaggio della geo-graficità** - Leggere vari tipi di carte geografiche (fisica, politica e tematica); - Interpretare i principali tipi di grafici; - Conoscere e utilizzare sufficientemente il linguaggio geografico. **Paesaggio** - Osservare e decodificare semplici immagini geografiche; - Individuare alcuni elementi fisici dell'ambiente territoriale. **Regione e sistema territoriale** - Riconoscere i principali elementi caratteristici di alcuni Stati europei. **Competenze chiave europee:** - Competenze sociali e civiche - Competenza digitale

PROGETTI CURRICULARI
Progetti approvati nel PTOF 2025/2026.

CLASSE TERZA

<table>
<tr><th colspan="2">Indicazioni nazionali per il curricolo
del primo ciclo d'istruzione 2025</th><th>CLASSE TERZA</th></tr>
<tr><th>TRAGUARDI di COMPETENZA</th><th>Obiettivi specifici di apprendimento funzionali allo sviluppo delle competenze</th><th>Contenuti</th></tr>
<tr><td>- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</td><td><u>Orientamento</u>
● Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi.
● Orientarsi nelle realtà territoriali lontane e/o attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.</td><td rowspan="4">1. IL PIANETA TERRA;
2. LA BIOSFERA E I BIOMI;
3. LA POPOLAZIONE DEL PIANETA;
AFRICA
<u>Africa Mediterranea</u>
<u>Africa Subsahariana</u>
<u>Africa Meridionale</u>

1. ASIA:
<u>Asia Occidentale</u>
<u>Asia Centrale</u>
<u>Asia Meridionale</u>
<u>Asia Orientale</u>
<u>Asia Sud-Orientale</u>

2. AMERICA:
<u>America del Nord</u>
<u>America Centrale</u>
<u>America del Sud</u>.

3. OCEANIA
4. ANTARTIDE.
5. GLI SCENARI DEL FUTURO; I DIRITTI UMANI;</td></tr>
<tr><td>- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</td><td><u>Linguaggio della geo-graficità</u>
● Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
● Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e/o innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</td></tr>
<tr><td>- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali raffrontandoli in particolare quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</td><td><u>Paesaggio</u>
● Interpretare e confrontare alcune caratteristiche fisiche, climatiche e antropiche degli ambienti naturali dei Paesi extraeuropei.
● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</td></tr>
<tr><td>- Osserva, legge e analizza sistemi territoriale vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui</td><td><u>Regione e sistema territoriale</u>
● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai Continenti.</td></tr>
</table>

sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	● Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. ● Individuare aspetti e problemi dell'interrelazione uomo-ambiente dei principali Paesi extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO FUNZIONALI ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
Orientamento - Riconoscere la posizione dei Continenti sulla carta geografica; - Individuare i Continenti secondo i punti cardinali. **Linguaggio della geo-graficità** - Leggere vari tipi di carte geografiche (fisica, politica e tematica); - Interpretare i principali tipi di grafici; - Conoscere e utilizzare sufficientemente il linguaggio geografico. **Paesaggio** - Osservare e decodificare semplici immagini geografiche; - Individuare alcuni elementi fisici dell'ambiente territoriale. **Regione e sistema territoriale** - Riconoscere i principali elementi caratteristici di alcuni Continenti. **Competenze chiave europee:** - Competenze sociali e civiche - Competenza digitale

PROGETTI CURRICULARI
Progetti approvati nel PTOF 2025/2026.

LINEE METODOLOGICHE E STRUMENTI

Ciascun docente adotterà la metodologia più consona per impartire la propria disciplina.
Tenuto conto delle caratteristiche della classe si utilizzeranno:

- lezioni dialogate
- lavori di gruppo (se è possibile)
- esercitazioni a casa e in classe
- analisi del libro di testo in adozione e di altri documenti.
- Didattica digitale integrata

Si darà motivazione all'apprendimento partendo dalla realtà dei ragazzi, comunicando loro gli obiettivi e le fasi del percorso didattico e curando in particolare di:

- proporre gli argomenti di studio in maniera problematica

- aiutare a ricercare soluzioni, a individuare risposte
- guidare i ragazzi al piacere della scoperta
- affrontare la lezione alternando modalità frontale e dialogica
- far lavorare gli alunni sia in modo individuale sia per piccoli gruppi
- favorire discussioni guidate curando l'esposizione orale
- avviare i ragazzi all'autovalutazione

Gli strumenti utilizzati saranno:

- libri di recente adozione;
- strumenti della specifica disciplina;
- schede operative e/o materiali predisposti dai docenti;
- testi della biblioteca della scuola;
- laboratori di Informatica, Arte, Tecnologia;
- sussidi didattici ed audiovisivi disponibili;
- utilizzo della piattaforma Gsuite Workspace

PERCORSI DI AUTOVALUTAZIONE E MIGLIORAMENTO

Si può favorire l'autovalutazione facendo riflettere gli alunni su ciò che si è appreso attraverso semplici attività di Self-check previste al termine di ogni unità. Inoltre è utile applicare semplici strategie di autocorrezione favorendo la riflessione degli alunni sui propri ed altrui errori. Infine è auspicabile che gli alunni siano consapevoli dei criteri utilizzati dall'insegnante per la correzione e che comprendano le correzioni ricevute, sia a livello scritto che orale, così da comprendere sia gli errori commessi che il tipo di valutazione utilizzata.

AUTOVALUTAZIONE D'ISTITUTO (RAV)

Il processo di autovalutazione delle scuole ha fatto nascere la necessità di far svolgere delle prove comuni per classi parallele. Le prove comuni si pongono l'obiettivo di monitorare gli esiti della progettazione e i traguardi di competenza, al fine di migliorare i processi di insegnamento/apprendimento. Rispondono agli obiettivi prefissati nel Piano di Miglioramento, documento frutto del Rapporto di Autovalutazione della scuola che fissa le priorità e i traguardi che la scuola deve raggiungere.

INCLUSIONE E PERSONALIZZAZIONE DELL'INSEGNAMENTO per gli alunni BES e DA

Si affronteranno interventi di recupero in itinere durante l'orario curriculare, soprattutto prima di ogni verifica e a seguito della stessa, attraverso una correzione corale in classe. L'insegnante rimarrà comunque a disposizione dell'allievo per eventuali chiarimenti in classe. Gli alunni saranno sollecitati ad usufruire delle opportunità offerta dalla scuola finalizzate al recupero individuale. Per gli allievi più meritevoli saranno predisposte attività di potenziamento.

Verranno utilizzati tutti gli strumenti compensativi e le misure dispensative previste dai PDP/PEI degli alunni BES/DA.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Come da indicazioni ministeriali, la valutazione intermedia e finale viene espressa in decimi. Secondo quanto disposto nel P.O.F. la valutazione sarà esplicitata con voti da 4 a 10, stabilendo come livello di sufficienza (voto 6) gli obiettivi minimi indispensabili da raggiungere, da parte dell'alunno, nelle singole discipline. Naturalmente si terrà conto del livello di partenza dell'alunno, dell'interesse e dell'impegno dimostrati, dei tempi e delle capacità di apprendimento e di ogni sforzo compiuto per progredire. La valutazione non riguarderà soltanto i progressi

compiuti dall'alunno nell'area cognitiva, ma terrà conto di tutto il processo di sviluppo e di maturazione della sua personalità.

In tutti i casi si agirà sull'affermazione dell'autostima cercando di evidenziare quanto più possibile i progressi raggiunti.

A conclusione del triennio la valutazione si articola in tre fasi:

- una valutazione d'idoneità all'esame;
- una valutazione finale,
- una valutazione delle competenze

Valutazione degli obiettivi di apprendimento
(valida per tutte le discipline)

VOTO	DESCRITTORI
10	L'alunno dimostra una conoscenza completa, approfondita e organizzata. L'esecuzione delle attività richieste è autonoma, personale, originale e senza errori. Il metodo di lavoro è maturo ed efficace. Utilizza i linguaggi specifici in modo corretto, ricco ed appropriato. E' capace di effettuare valutazioni autonome ed approfondite e di operare collegamenti interdisciplinari.
9	L'alunno/a dimostra una conoscenza completa e organizzata. L'esecuzione delle attività richieste è autonoma e personale senza rilevanti errori. Il metodo di lavoro è efficace. Utilizza i linguaggi specifici in modo corretto, ricco ed appropriato. E' capace di effettuare valutazioni autonome e di operare collegamenti interdisciplinari.
8	L'alunno/a dimostra una buona conoscenza ed organizzazione dei contenuti. L'esecuzione delle attività richieste è autonoma e con pochi errori. Il metodo di lavoro è complessivamente sicuro ed organico. Utilizza in modo corretto i linguaggi specifici. E' capace di operare collegamenti interdisciplinari e di effettuare valutazioni autonome.
7	L'alunno/a dimostra una discreta conoscenza dei contenuti. Sa applicare e rielaborare i contenuti in situazioni note con alcuni errori. Il metodo di lavoro è adeguato. Utilizza un linguaggio semplice ma corretto. E' capace di operare alcuni collegamenti interdisciplinari e di effettuare valutazioni autonome
6 (obiettivi minimi)	L'alunno/a dimostra una conoscenza degli argomenti essenziale. Esegue semplici compiti con numerosi errori. Il metodo di lavoro è da consolidare. Utilizza un linguaggio semplice e non sempre adeguato. È capace di effettuare alcune valutazioni se guidato.
5	L'alunno/a dimostra una conoscenza parziale degli argomenti. L'esecuzione di compiti semplici presenta moltissimi errori. Il metodo di lavoro risulta poco strutturato e poco efficace. Utilizza un linguaggio povero, generico e impreciso. Riesce ad effettuare alcune valutazioni molto superficiali se guidato.
4	L'alunno/a dimostra una conoscenza scarsa degli argomenti. La capacità di esecuzione, applicazione, revisione delle attività richieste è insufficiente. Il metodo di lavoro risulta inadeguato. La capacità di esprimere una valutazione personale, anche se guidata, risulta scarsa.

Valutazione dipartimentale produzione scritta

TIPOLOGIA A - Griglia per la valutazione del testo narrativo o descrittivo

ALUNNO……CLASSE III SEZ……

Indicatori	Livelli		Punti
SITUAZIONE COMUNICATIVA (Contesto, tematica, scopo e destinatario)	Le indicazioni della consegna sono	rispettate in ogni punto	9- 10
		quasi completamente rispettate	8
		in gran parte rispettate	7
		rispettate nei punti essenziali	6
		totalmente disattese/ in gran parte disattese	4-5
SVILUPPO DELLA TRACCIA (Contenuti, rielaborazione personale e critica)	La narrazione è sviluppata in modo	Originale, con giudizi ed opinioni personali	9-10
		Completo e personale	8
		Lineare e completo	7
		Semplice	6
		Completamente limitato/limitato	4-5
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (Struttura narrativa)	La struttura narrativa è	efficace	9-10
		funzionale	8
		adeguata	7
		elementare	6
		confusa e frammentaria	4-5
CORRETTEZZA LINGUISTICA (Punteggiatura, ortografia e morfosintassi)	Nella forma e nell'uso della lingua il testo è presenta	corretto	9-10
		generalmente corretto	8
		abbastanza corretto	7
		alcuni errori	6
		frequenti e gravi errori	4-5
LINGUAGGIO E STILE	Il lessico è	ricco e articolato	9-10
		appropriato	8
		espressivo	7
		all'interno del vocabolario di base	6
		trascurato e improprio	4-5

Punteggio	≤ 21	22	27	28	32	33	37	38	42	43	47	48	50
Voto	**4**	**5**		**6**		**7**		**8**		**9**		**10**	

TIPOLOGIA B - Griglia per la valutazione del testo argomentativo

ALUNNO……CLASSE III SEZ……

Indicatori	Livelli		Punti
ADERENZA AL TEMA (TESI, ARGOMENTI E RIFERIMENTI)	Le indicazioni della consegna sono	rispettate in ogni punto	9-10
		quasi completamente rispettate	8
		in gran parte rispettate	7
		rispettate nei punti essenziali	6
		totalmente disattese/ in gran parte disattese	4-5
SVILUPPO DELLA TRACCIA (Contenuti, rielaborazione personale e critica)	Il testo è sviluppato in modo	originale, con giudizi ed opinioni personali	9 -10
		completo e personale	8
		lineare e completo	7
		semplice	6
		completamente limitato/limitato	4-5
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (Struttura organizzativa)	La struttura argomentativa è	efficace	9-10
		organizzata	8
		adeguata	7
		accettabile	6
		incompleta e frammentaria/incompleta	4-5
CORRETTEZZA LINGUISTICA (Punteggiatura, ortografia e morfosintassi)	Nella forma e nell'uso della lingua il testo è presenta	corretto	9-10
		generalmente corretto	8
		abbastanza corretto	7
		alcuni errori	6
		frequenti e gravi errori	4-5
LINGUAGGIO E STILE	Il lessico è:	ricco e specialistico	9-10
		appropriato e preciso	8
		piuttosto funzionale	7
		generico	6
		improprio e ripetitivo/ripetitivo	4-5

Punteggio	≤ 21	22	27	28	32	33	37	38	42	43	47	48	50
Voto	**4**	**5**		**6**		**7**		**8**		**9**		**10**	

TIPOPOLOGIA C - Griglia per la valutazione della comprensione e sintesi di un testo

ALUNNO……CLASSE III SEZ……

Indicatori	Livelli		Punti
COMPRENSIONE DEL TESTO (senso globale e scopo)	Le informazioni del testo sono	colte in maniera puntuale e in ogni aspetto	9-10
		evidenziate in maniera appropriato	8
		sono colte nella globalità	7
		sono colte negli aspetti essenziali	6
		frammentarie/dispersive e confuse.	4-5
ANALISI DEL CONTENUTO (discernimento delle informazioni)	L'analisi è	esauriente e funzionale	9-10
		puntuale	8
		adeguata	7
		essenziale	6
		assente/approssimativa	4-5
RIFORMULAZIONE (elaborazione personale e coerenza)	Il testo è	rielaborato in modo preciso e completo	9-10
		rielaborato in modo accurato	8
		rielaborato in maniera abbastanza completa	7
		rielaborato in modo semplice	6
		rielaborato in modo frammentario e limitato	4-5
CORRETTEZZA LINGUISTICA (Punteggiatura, ortografia e morfosintassi)	Nella forma e nell'uso della lingua il testo è presenta	corretto	9-10
		generalmente corretto	8
		abbastanza corretto	7
		alcuni errori	6
		frequenti e gravi errori	4-5
LINGUAGGIO E STILE	Il lessico è	ricco e appropriato	9-10
		funzionale	8
		piuttosto funzionale	7
		generico	6
		improprio e ripetitivo	4-5

Punteggio	≤ 21	22	27	28	32	33	37	38	42	43	47	48	50
Voto	**4**	**5**		**6**		**7**		**8**		**9**		**10**	

Per verificare l'efficacia dell'attività didattica e migliorare i percorsi di apprendimento i docenti si confronteranno periodicamente all'interno dei Dipartimenti Disciplinari condividendo buone pratiche e individuando eventuali strategie di miglioramento.

INDICATORI E DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE:

ITALIANO

INDICATORE	DESCRITTORE	VALUTAZIONE
LETTURA		
Individuare e ricavare informazioni esplicite e implicite	Saper riconoscere i dati principali in un testo narrativo, descrittivo, informativo o regolativo e dedurre significati non esplicitamente dichiarati.	**Iniziale**: fatica a individuare le informazioni fondamentali e i significati impliciti. **Base**: individua solo alcuni dati principali con errori o omissioni, cogliendo parzialmente inferenze semplici. **Intermedio**: riconosce correttamente le informazioni più importanti, interpretando inferenze dirette. **Avanzato**: individua con sicurezza dati principali e secondari, cogliendo inferenze complesse e relazioni sottili.
Comprendere la struttura del testo	Riconoscere parti del testo (introduzione, sviluppo, conclusione) e la loro funzione.	**Iniziale:** non distingue le parti del testo. **Base**: individua alcune parti ma con confusione. **Intermedio**: riconosce correttamente le sezioni principali. **Avanzato**: riconosce struttura e funzione di tutte le parti con sicurezza.

SCRITTURA Organizzare le idee in modo coerente Usare correttamente la lingua Usare un lessico ricettivo e produttivo	Scrivere testi coesi e coerenti rispettando traccia e scopo comunicativo. Applicare in modo corretto ortografia, morfologia e sintassi. Comprendere e usare in modo corretto le parole del vocabolario di base, in funzione della situazione comunicativa.	**Iniziale**: testo frammentato, poco comprensibile e con numerosi errori. Se guidato, comprende le parole del lessico di base. **Base**: testo semplice ma con incoerenze, errori frequenti ma non invalidanti. Lessico di base. **Intermedio**: testo chiaro, con buona coerenza e coesione, pochi errori non gravi. Lessico vario. **Avanzato**: testo ben organizzato, ricco e coerente, corretto e accurato. Lessico ricco e vario.
PARLATO Esporre in modo chiaro e ordinato Interagire in conversazioni e discussioni	Comunicare esperienze, opinioni e contenuti scolastici con linguaggio appropriato. Partecipare a dialoghi rispettando i turni di parola e sostenendo le proprie idee.	**Iniziale**: esposizione confusa e frammentata, fatica a partecipare. **Base**: esposizione semplice con pause o ripetizioni, partecipa ma con interventi limitati. **Intermedio**: esposizione chiara e ordinata, partecipa in modo corretto e pertinente. **Avanzato**: esposizione fluida, efficace e ben organizzata, contribuisce in modo autonomo, critico e collaborativo.
ASCOLTO Comprendere messaggi orali Rielaborare informazioni ascoltate	Cogliere contenuti e intenzioni comunicative di testi orali. Saper sintetizzare e riferire quanto ascoltato con parole proprie.	**Iniziale**: comprende poco e in modo frammentario, non sa riferire il contenuto di quanto ascoltato. **Base**: coglie il senso generale con difficoltà, riferisce in modo parziale o impreciso. **Intermedio**: comprende i contenuti essenziali, sintetizza in modo corretto. **Avanzato**: comprende contenuti e sfumature in modo completo, rielabora con efficacia e in modo globale.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA Analizzare elementi morfosintattici	Riconoscere e classificare parti del discorso e strutture grammaticali.	**Iniziale:** riconoscimento scorretto. **Base**: riconoscimento parziale con errori. **Intermedio**: analisi corretta nella maggior parte dei casi. **Avanzato**: analisi completa e precisa.

STORIA

indicatore	Descrittore	Valutazione
Organizzare e comprendere informazioni storiche	Sa leggere testi e documenti storici, cogliendone i concetti principali.	**Iniziale**: fatica a individuare i concetti principali, comprende solo frammenti. **Base**: coglie alcune informazioni essenziali ma in modo parziale o impreciso. **Intermedio**: riconosce correttamente i contenuti principali e li collega al contesto. **Avanzato**: comprende con sicurezza contenuti e relazioni, cogliendo anche implicazioni.
Utilizzare linguaggio specifico	Usa termini storici adeguati (es. civiltà, istituzione, rivoluzione, fonte, cronologia).	**Iniziale**: utilizza un lessico generico e improprio. **Base**: impiega alcuni termini storici ma con errori o improprietà. **Intermedio**: utilizza in modo corretto i principali termini specifici. **Avanzato**: padroneggia con sicurezza e varietà il lessico storico.
Produrre testi orali e scritti di carattere storico	Espone in modo chiaro eventi e processi, organizzando le informazioni in forma narrativa, argomentativa o schematica.	**Iniziale**: esposizione frammentaria e confusa, con numerose lacune. **Base**: esposizione semplice, parziale o poco organizzata. **Intermedio**: esposizione chiara e abbastanza ordinata, con collegamenti essenziali. **Avanzato**: esposizione fluida, ben strutturata e argomentata, con capacità di sintesi.
Comprendere cause e conseguenze di eventi	Riconosce come gli eventi storici influenzano la vita delle persone e delle istituzioni.	**Iniziale**: non coglie i rapporti causa-effetto. **Base**: individua alcune relazioni semplici ma in modo parziale. **Intermedio**: riconosce correttamente cause e conseguenze principali. **Avanzato**: analizza con sicurezza catene causali complesse e conseguenze a lungo termine.
Riconoscere permanenze e cambiamenti	Individua trasformazioni politiche, sociali, economiche e culturali nel tempo.	**Iniziale**: non distingue permanenze e cambiamenti. **Base**: riconosce alcuni cambiamenti evidenti ma con difficoltà. **Intermedio**: individua correttamente le principali permanenze e trasformazioni. **Avanzato**: interpreta con sicurezza i processi di continuità e mutamento.

Sviluppare atteggiamento critico	Sa confrontare fenomeni storici e trarne riflessioni utili alla comprensione del presente.	**Iniziale**: non sa confrontare fenomeni storici. **Base**: coglie alcune somiglianze o differenze ma in modo superficiale. **Intermedio**: mette a confronto correttamente fenomeni storici, traendone riflessioni semplici. **Avanzato**: analizza criticamente eventi e processi, elaborando riflessioni autonome e pertinenti.
Confrontare culture e civiltà	Riconosce differenze e analogie tra società ed epoche diverse.	**Iniziale**: non sa stabilire confronti significativi. **Base**: individua somiglianze o differenze solo generiche. **Intermedio**: confronta correttamente aspetti essenziali di civiltà e culture. **Avanzato**: analizza in modo approfondito affinità e differenze, cogliendo relazioni complesse.
Leggere e interpretare fonti storiche e artistiche	Utilizza fonti materiali, iconografiche, letterarie e digitali per ricavare informazioni sul passato.	**Iniziale**: fatica a ricavare informazioni dalle fonti. **Base**: comprende solo alcuni dati essenziali dalle fonti. **Intermedio**: analizza le fonti cogliendo informazioni pertinenti. **Avanzato**: interpreta in modo critico e approfondito diverse tipologie di fonti.
Collegare storia e territorio	Sa leggere carte storiche e geografiche, collegando eventi ai contesti territoriali.	**Iniziale**: non sa orientarsi sulle carte o fatica a collegare eventi e contesti. **Base**: riconosce alcuni elementi ma in modo parziale. **Intermedio**: collega correttamente eventi ai territori di riferimento. **Avanzato**: utilizza con sicurezza carte e dati territoriali per interpretare fenomeni storici.
Usare strumenti digitali per la ricerca storica	Reperisce, seleziona e confronta informazioni storiche da fonti digitali.	**Iniziale**: fatica a utilizzare strumenti digitali o reperisce informazioni non pertinenti. **Base**: reperisce dati semplici ma senza verificarne l'attendibilità. **Intermedio**: utilizza strumenti digitali per ricercare e selezionare informazioni pertinenti. **Avanzato**: reperisce, confronta e integra fonti digitali in modo critico e consapevole.

GEOGRAFIA

Indicatore	Descrittore	Valutazione
Organizzare e comprendere informazioni di tipo geografico.	Sa leggere carte geografiche, testi e dati, cogliendo le informazioni principali.	**Iniziale**: fatica a individuare i concetti principali, comprende solo frammenti. **Base**: coglie alcune informazioni essenziali ma in modo parziale o impreciso. **Intermedio**: riconosce correttamente concetti e dati principali. **Avanzato**: comprende con sicurezza contenuti e relazioni, cogliendo anche implicazioni.

Utilizzare linguaggio specifico	Usa termini geografici adeguati (es. latitudine, clima, urbanizzazione, risorsa, ecc.).	**Iniziale**: utilizza un lessico generico o improprio. **Base**: impiega termini geografici ma con errori o imprecisioni. **Intermedio**: utilizza in modo corretto i principali termini. **Avanzato**: padroneggia con sicurezza e varietà il lessico geografico.
Produrre testi orali e scritti di argomento geografico.	Espone in modo chiaro dati e fenomeni, organizzando le informazioni in forma argomentativa o descrittiva.	**Iniziale**: esposizione frammentaria o confusa. **Base**: esposizione semplice e poco organizzata. **Intermedio**: esposizione ordinata con collegamenti essenziali. **Avanzato**: esposizione chiara, completa e ben argomentata.
Comprendere relazioni tra elementi geografici.	Riconosce come gli elementi geografici (fisici e antropici) influenzano l'ambiente e la vita umana.	**Iniziale**: non coglie le relazioni tra elementi geografici. **Base**: individua solo alcune relazioni semplici. **Intermedio**: comprende correttamente le relazioni fondamentali. **Avanzato**: analizza con sicurezza relazioni complesse tra ambiente, risorse e insediamenti.
Sviluppare atteggiamento critico	Sa confrontare fenomeni geografici, interpretando dati utili alla comprensione del mondo attuale.	**Iniziale:** non sa confrontare fenomeni o dati. **Base:** coglie solo somiglianze o differenze superficiali. **Intermedio**: confronta correttamente fenomeni e dati geografici. **Avanzato:** analizza criticamente fenomeni e dati, elaborando riflessioni autonome e pertinenti.
Confrontare territori e paesaggi	Riconosce somiglianze e differenze tra ambienti e paesi del mondo.	**Iniziale**: non sa stabilire confronti significativi. **Base**: individua somiglianze generiche. **Intermedio**: confronta correttamente aspetti territoriali e ambiente. **Avanzato**: analizza in modo approfondito affinità e differenze, cogliendo relazioni complesse.
Leggere e interpretare fonti geografiche	Utilizza fonti materiali, iconografiche, letterarie e digitali per ricavare informazioni sul paesaggio e sul territorio.	**Iniziale**: fatica a ricavare informazioni dalle fonti. **Base**: comprende solo alcuni dati essenziali dalle fonti. **Intermedio**: analizza le fonti cogliendo informazioni pertinenti. **Avanzato**: interpreta in modo critico e approfondito diverse tipologie di fonti.
Collegare fenomeni geografici a spazi e territori.	Sa leggere carte geografiche e collegare eventi ai contesti territoriali.	**Iniziale:** non sa orientarsi sulle carte o fatica a collegare eventi e contesti. **Base:** riconosce alcuni elementi ma in modo parziale. **Intermedio:** collega correttamente eventi e territori di riferimento. **Avanzato:** utilizza con sicurezza carte e dati territoriali per interpretare fenomeni geografici.

Usare strumenti digitali per la ricerca geografica.	Reperisce, seleziona e confronta informazioni geografiche da fonti digitali.	**Iniziale**: fatica a utilizzare strumenti digitali o reperisce informazioni non pertinenti. **Base**: reperisce dati semplici ma senza verificarne l'attendibilità. **Intermedio**: utilizza strumenti digitali per selezionare informazioni pertinenti. **Avanzato**: reperisce, confronta e integra dati digitali in modo critico e consapevole.

DOCENTI CURRICOLARI E LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

ARUTA Giulia; BARILE Stefania; BASSANELLI Emanuele; CLARKE Sarah; DI GIACOMO Claudio; LUPOLI Angela; MANCUSO Marta; MARIANI Emanuela; MORELLI Alessandra Maria; SABA Silvia; SALINO Silvia; TOMASSI Daniela

LIBRI DI TESTO - GRAMMATICA
"Parole e testi in gioco" - Zanichelli; "Ti racconto la grammatica" - Zanichelli; "A rigor di logica" - Rizzoli - "In forma semplice e chiara" - Mondadori

LIBRI DI TESTO - ANTOLOGIA
"Nuovi compagni di viaggio" - Loescher; "Come noi" - Mondadori; "Il nuovo Sognalibro" - Loescher.

LIBRI DI TESTO - STORIA
"L'ora di storia" - Zanichelli; "Di tempo in tempo" - Zanichelli; "La storia racconta" - Zanichelli

LIBRI DI TESTO - GEOGRAFIA
"Il mondo in tasca" - Zanichelli; "La via della seta" - Loescher; "Senza confini" - De Agostini; "Geografia viva" - Rizzoli; "Spazi futuri" - De Agostini; "Ascolta la Terra" - De Agostini; "GeoAgenda" - Zanichelli.