



FUTURA



Finanziato
dall'Unione europea
e dai fondi
nazionali



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ItaliaDomani
PER IL FUTURO DI OGGI

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**



Ministero dell'Istruzione e del Merito

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO COMPRENSIVO "BARBARA RIZZO"

NUOVO CURRICOLO A.S. 2026/27

INFANZIA E CLASSI PRIME

ISTITUTO COMPRENSIVO "B. RIZZO"

Il presente curriculum verticale si articola a partire dal Profilo dello studente, il quale delinea le competenze disciplinari e di cittadinanza attiva che ogni alunna e alunno è chiamato a padroneggiare al termine del primo ciclo di istruzione. Questo percorso formativo prende avvio sin dalla Scuola dell'Infanzia, dove i Campi di esperienza costituiscono il terreno fertile per lo sviluppo delle prime competenze trasversali e sociali.

Tali traguardi complessivi si radicano saldamente nelle Competenze chiave per l'apprendimento permanente emanate dalla Raccomandazione UE del 22 maggio 2018.

Il nostro Istituto recepisce e declina tale quadro di riferimento, promuovendo la progressiva costruzione delle competenze a partire dalla scuola dell'infanzia, in una logica di continuità verticale. La certificazione delle competenze è prevista nei passaggi normati: al termine della Scuola Primaria e del primo ciclo di istruzione. Le competenze chiave per l'apprendimento permanente costituiscono il riferimento unitario per l'intero curriculum: dai campi di esperienza dell'Infanzia alle discipline della Scuola Primaria e Secondaria, tutte le aree concorrono al loro sviluppo in una prospettiva integrata e trasversale. Ciascuna di esse individua le competenze alle quali, per la specificità dei propri contenuti, linguaggi e metodi, offre un contributo prevalente.

SOMMARIO

[NUOVO CURRICOLO A.S. 2026/27](#)

[PROFILO DELLO STUDENTE](#)

[COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE](#)

[SCUOLA DELL'INFANZIA](#)

[COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA D'INFANZIA ALLA SCUOLA PRIMARIA](#)

[SCUOLA PRIMARIA](#)

[ITALIANO - Classe Prima](#)

[INGLESE Classe Prima](#)

[STORIA Classe Prima](#)

[GEOGRAFIA Classe Prima](#)

[MATEMATICA Classe Prima](#)

[SCIENZE Classe Prima](#)

[TECNOLOGIA Classe Prima](#)

[MUSICA Classe Prima](#)

[ARTE E IMMAGINE Classe Prima](#)

[EDUCAZIONE MOTORIA Classe Prima](#)

[SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO](#)

[ITALIANO Classe Prima](#)

[LINGUA INGLESE Classe Prima](#)

[LINGUA SPAGNOLA Classe Prima](#)

[STORIA Classe Prima](#)

[GEOGRAFIA Classe Prima](#)

[MATEMATICA Classe Prima](#)

[SCIENZE Classe Prima](#)

[TECNOLOGIA Classe Prima](#)

[EDUCAZIONE MUSICALE Classe Prima](#)

[EDUCAZIONE FISICA Classe Prima](#)

PROFILO DELLO STUDENTE

Il profilo descrive, in forma essenziale, i traguardi di sviluppo e le competenze relative al pieno esercizio della cittadinanza che uno studente/una studentessa dovrebbe dimostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione.

Le competenze chiave per l'apprendimento permanente costituiscono un riferimento unitario per l'intero curriculum: tutte le discipline concorrono al loro sviluppo in una prospettiva integrata e trasversale; ciascuna, tuttavia, individua le competenze alle quali, per la specificità dei propri contenuti, dei propri linguaggi e dei propri metodi, offre un contributo prevalente.

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Competenza alfabetica funzionale. Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta). Comprendere i punti chiave di un discorso complesso, riguardo sia temi concreti sia astratti, integrando con argomentazioni sulla base di quanto è noto. Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

Competenza multilinguistica. Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline. Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio. Utilizzare una seconda lingua comunitaria a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari.

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM)). Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.

Competenza digitale. Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprendere con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse. Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.

Competenza in materia di cittadinanza. Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto degli altri. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione.

Partecipare nelle forme possibili alla vita civica e sociale, grazie alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici di base. Riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo. Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia.

Competenza imprenditoriale. Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità. Riflettere su se stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti. Orientare le proprie scelte in modo consapevole.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura. Comprendere l'influenza reciproca tra culture. Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride. Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.

La Valutazione

*La valutazione all'interno del curricolo verticale si configura come un processo continuo, formativo e multidimensionale che accompagna l'alunno dai 3 ai 14 anni. Essa assume sfumature diverse a seconda dell'ordine di scuola: si fonda sull'**osservazione sistematica dei traguardi di sviluppo** nei campi di esperienza alla scuola dell'infanzia, evolve nei **giudizi descrittivi** delle discipline alla scuola primaria, fino a esprimersi in **voti decimali e livelli di competenza** al termine del primo ciclo di istruzione. Il percorso dell'alunno è rappresentato dalla maturazione progressiva delle Competenze Chiave di Cittadinanza. In linea con le Indicazioni Nazionali per il curricolo, l'impianto valutativo dell'Istituto si articola in un quadro di **continuità verticale** ponendo al centro la funzione prevalentemente **formativa, regolativa e orientativa** della valutazione.*

L'Istituto provvede alla creazione e all'aggiornamento di specifiche griglie valutative, calibrate in base all'età degli alunni, agli obiettivi formativi e alle competenze attese.

SCUOLA DELL'INFANZIA

PREMESSA

La nostra scuola sceglie di essere un porto sicuro, un laboratorio di sogni e un'officina di talenti. Perché siamo convinti che il gioco sia la forma più pura di ricerca e che l'affettività sia l'unico terreno fertile in cui può nascere la conoscenza. Si impara davvero solo dove ci si sente profondamente accolti, protetti e amati.

Ogni bambina e ogni bambino che varca la soglia della Scuola dell'Infanzia porta con sé un mondo unico, fatto di emozioni, scoperte e potenzialità. Questo curriculum non è semplicemente un elenco di traguardi da raggiungere, ma una mappa per un viaggio da fare insieme, rispettando i tempi di crescita, l'unicità e la meraviglia di ogni bambino e della sua famiglia.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018):

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Competenza alfabetica funzionale / Competenza multilinguistica
Competenza in scienze, tecnologie, ingegneria e matematica

Obiettivi Generali	Nuclei Fondanti	Obiettivi Specifici d'apprendimento 3 Anni	Obiettivi Specifici d'apprendimento 4 Anni	Obiettivi Specifici d'apprendimento 5 Anni
• Riconoscere i propri stati d'animo • Interiorizzare le regole del vivere comune	IL SÉ E L'ALTRO <i>(Personale, sociale e</i>	• Accettare il distacco • Riconoscere i compagni e le routine quotidiane	• Collaborare in piccoli gruppi • Rispettare il turno di	• Comprendere il valore delle regole condivise • Sviluppare coscienza

• Collaborare e cooperare • Riflettere sulle proprie azioni	<i>imparare a imparare)</i>		parola	civica e ambientale
• Percepire e riconoscere le parti del corpo • Controllare gli schemi motori di base • Orientarsi nello spazio e nel tempo	IL CORPO E IL MOVIMENTO <i>(Consapevolezza ed espressione culturale)</i>	• Muoversi con sicurezza negli spazi • Acquisire le prime autonomie (lavarsi, vestirsi)	• Controllare la coordinazione motoria globale • Orientarsi nello spazio (sopra/sotto,dentro/fuori)	• Affinare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale (pregrafismo) • Conoscere le buone abitudini alimentari
• Esplorare materiali e tecniche • Sviluppare l'ascolto attivo • Apprezzare i beni culturali	IMMAGINI, SUONI E COLORI <i>(Consapevolezza ed espressione culturale)</i>	• Esplorare i materiali (pittura digitale, manipolazione) • Ascoltare suoni e rumori	• Utilizzare tecniche espressive diverse • Riprodurre ritmi semplici • Descrivere un'opera d'arte	• Inventare storie grafiche o sonore • Utilizzare il linguaggio iconico per comunicare messaggi
• Narrare e descrivere • Familiarizzare con i testi e la lingua scritta • Interagire con gli altri • Funzione sociale e civica del linguaggio	I DISCORSI E LE PAROLE <i>(Alfabetica funzionale / Multilinguistica)</i>	• Pronunciare frasi semplici • Ascoltare brevi storie • Familiarizzare con suoni di lingue diverse	• Arricchire il lessico • Narrare eventi personali • Comprendere la struttura di una fiaba	• Formulare pensieri complessi • Discriminare suoni e segni (avviamento alla letto-scrittura) • Giocare con le parole
• Osservare e descrivere fenomeni e viventi • Percepire la scansione temporale • Raggruppare, ordinare e	LA CONOSCENZA DEL MONDO <i>(STEM - Matematica,</i>	• Percepire quantità (uno/tanti) • Esplorare elementi naturali (acqua, terra) • Coding unplugged	• Raggruppare per colore e forma • Contare entro il 5 • Osservare cicli stagionali • Coding unplugged	• Seriare e classificare • Contare entro il 10 • Approccio al Coding (percorsi logici) • Formulare ipotesi

classificare • Misurare empiricamente • Approcciare numero, spazio e tecnologie	Scienze, Tecnologia)			scientifiche
--	----------------------	--	--	--------------

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA D'INFANZIA ALLA SCUOLA PRIMARIA	
Competenze e aree di apprendimento	Competenze in uscita
Identità e Autonomia (Competenza Personale e Sociale)	Gestire le proprie emozioni: Riconoscere i propri stati d'animo e quelli degli altri, iniziando a regolarli. Agire in autonomia: Saper fare da solo nelle attività quotidiane (igiene, riordino, gestione dei materiali) e avere fiducia nelle proprie capacità. Essere resiliente: Saper accettare le piccole sconfitte e persistere nello sforzo per completare un compito.
Cittadinanza e Relazione (Competenza in materia di Cittadinanza)	Rispetto delle regole: Comprendere che vivere insieme richiede patti condivisi. Senso di appartenenza: Riconoscersi come parte di una famiglia, di una scuola, di una comunità e di un territorio. Sostenibilità: Manifestare attenzione per l'ambiente naturale e per il bene comune (non sprecare acqua, carta, cibo).

Comunicazione e Linguaggio (Competenza Alfabetica e Multilinguistica)	Padronanza orale: Esprimersi in modo chiaro, narrare eventi e descrivere situazioni usando un lessico appropriato. Pre-alfabetizzazione: Dimostrare curiosità per la lingua scritta, riconoscere il proprio nome e alcuni segni grafici; discriminare i suoni delle parole. Sensibilità multilingue: Sperimentare la pluralità delle lingue (compreso l'inglese) attraverso giochi e canti.
Pensiero Logico e Scientifico (Competenza STEM)	Logica e Quantità: Saper contare oggetti, confrontare quantità, raggruppare e seriare secondo criteri diversi. Orientamento spazio-temporale: Sapersi orientare nello spazio fisico e grafico; cogliere le successioni temporali (prima/dopo, ieri/oggi). Problem Solving: Formulare ipotesi ("Cosa succede se...?") e cercare soluzioni pratiche a problemi quotidiani.
Creatività ed Espressione (Consapevolezza ed Espressione Culturale)	Padroneggiare i media espressivi: Usare tecniche diverse (pittura, manipolazione, musica) Fruizione culturale: guardare con curiosità ad opere d'arte, monumenti e paesaggi, riconoscendone il valore estetico.
Nella scuola dell'infanzia viene data particolare importanza alla capacità di concentrazione e all'uso consapevole della tecnologia, intesa non come fruizione passiva di schermi, ma come comprensione dei meccanismi logici (coding e pensiero computazionale).	

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO - Classe Prima

PREMESSA CULTURALE DISCIPLINARE

Nella scuola primaria, l'italiano si configura come l'asse portante della formazione globale, dello sviluppo del pensiero e dell'esercizio della cittadinanza democratica per farsi veicolo primario di identità, relazione ed emancipazione. Essa guida i bambini a padroneggiare la parola come strumento per strutturare il pensiero, esprimere l'interiorità, dialogare con l'altro e interpretare criticamente la complessità della realtà, trasformando l'abilità linguistica in flessibilità cognitiva e sensibilità estetica. Attraverso la centralità dell'ascolto, il piacere della lettura immersiva e la riflessione laboratoriale sulla lingua intesa come organismo vivo, l'italiano promuove un'inclusione autentica e una democrazia della parola, educando i futuri cittadini a essere lettori consapevoli, scrittori creativi e interlocutori capaci di abitare criticamente la società dell'informazione.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018): Competenza alfabetica funzionale

OBIETTIVI GENERALI	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
<i>Padroneggiare le abilità di base della lettura e della scrittura per comprendere testi di vario tipo, esprimere pensieri ed emozioni in modo coerente e interagire verbalmente in contesti comunicativi diversi.</i>	Ascolto e dialogo	Ascolto e dialogo - Ascoltare e comprendere comunicazioni, racconti e semplici istruzioni relative ad attività scolastiche conosciute. - Interagire in modo ordinato e collaborativo nelle conversazioni rispettando i turni di parola e formulando domande e risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. - Verbalizzare il contenuto di immagini in modo coerente e corretto. Alfabeto - Enunciare nell'ordine convenzionale le 21 lettere dell'alfabeto. - Riconoscere e pronunciare fonemi e grafemi della lingua italiana e distinguere chiaramente vocali e consonanti. Tempi verbali - Raccontare in ordine cronologico esperienze personali rispettando nella narrazione il passato e il presente

	Lettura e interpretazione dei testi	Lettura e interpretazione dei testi • Decodificare e leggere i diversi caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura. • Riconoscere e leggere sillabe, parole bisillabe e trisillabe, digrammi, trigrammi e sillabe complesse. • Utilizzare la tecnica della lettura di immagini. • Leggere ad alta voce e in silenzio brevi testi individuando il senso globale e gli elementi essenziali come personaggi, luoghi e tempi. Memorizzazione di testi • Memorizzare semplici filastrocche, conte e scioglilingua; utilizzare il disegno e la gestualità (mimo) come supporto per ricordare un testo.
	Produzione di testi	Scrittura • Scrivere o copiare nei caratteri grafici noti (stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo) lettere, parole e semplici frasi Produzione di testi • Produrre autonomamente e sotto dettatura parole e frasi ortograficamente corrette. • Partecipare alla stesura collettiva di testi guidati. Grafia dell'italiano • Scomporre parole in sillabe • individuare la presenza delle doppie consonanti. • Riconoscere e utilizzare correttamente fonemi e grafemi. • Eseguire con cura esercizi calligrafici
	Lessico e riflessione linguistica	Interpunzione, segni grafici e paragrafematici • Utilizzare i principali segni di interpunzione. • Rispettare le principali regole ortografiche note. Lessico e riflessione linguistica • Arricchire il lessico ricettivo attraverso l'ascolto e la lettura utilizzando le nuove parole apprese in contesti comunicativi familiari. • Individuare gli elementi minimi costitutivi della frase a partire dall'uso concreto della lingua nelle situazioni comunicative.
Livello di competenze attese • Ascolto e dialogo. Ascoltare e comprendere messaggi e consegne ed interagire adeguatamente con compagni e insegnanti. • Lettura e interpretazione dei testi Leggere parole, frasi e semplici testi e comprendere il senso globale di quanto letto. • Produzione dei testi. Scrivere autonomamente e sotto dettatura, parole o frasi, utilizzando i caratteri noti e rispettando le principali regole ortografiche. • Lessico e riflessione linguistica Acquisire l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico quotidiano utilizzandolo in contesti noti. Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni.		

INGLESE Classe Prima

PREMESSA CULTURALE DISCIPLINARE

L'insegnamento delle lingue straniere concorre in armonia con le altre discipline alla realizzazione e allo sviluppo personale di ogni studente, alla sua formazione umana e culturale e facilita notevolmente il raggiungimento di tutte quelle competenze di cui l'allievo ha bisogno per divenire pienamente cittadino attivo, per la sua inclusione sociale e per le sue opportunità di occupazione. Condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua ma aggiunge altre importanti abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Utilizzare una lingua straniera, infatti, facilita la comprensione delle altre culture, favorisce la mobilità e le opportunità di studio e di lavoro, allarga gli orizzonti culturali, sociali e umani e forma quindi cittadini, non solo italiani ma europei e del mondo.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018) Competenza multilinguistica

OBIETTIVI GENERALI	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Comprendere e utilizzare un lessico di base per interagire in semplici scambi comunicativi quotidiani relativi a contesti familiari e ludici.	Ascolto	● Comprendere istruzioni e comandi: Comprendere ed eseguire istruzioni e comandi legati alla routine scolastica e alla gestione della classe. ● Identificare parole chiave: Riconoscere parole familiari relative ad ambiti di esperienza quotidiana con brevi messaggi o filastrocche. ● Comprendere testi multimediali e ritmici: Comprendere il senso globale di brevi canzoni, filastrocche e storie illustrate. ● Riconoscere l'intonazione e i suoni: Identificare differenze sonore di base con le variazioni di intonazione (domanda, risposta). ● Interagire con il supporto dell'insegnante: Seguire brevi scambi comunicativi finalizzati al saluto, alla presentazione ed espressioni di cortesia di base.
	Parlato	● Interazione di base: Salutare, congedarsi e presentare se stessi in modo molto semplice con l'insegnante e/o i compagni. ● Riproduzione ritmica e fonetica: Riprodurre per imitazione canti, filastrocche, curando l'intonazione e il ritmo (memorizzazione dei primi fonemi). ● Nominare oggetti e concetti: Denominare oggetti della realtà quotidiana (scuola, casa), colori e numeri (entro il 10). ● Esprimere bisogni elementari: Utilizzare espressioni di routine per interagire in classe.

	Lettura	● Associazione immagine-parola: Riconoscere e abbinare parole scritte note alle immagini e/o oggetti reali. ● Riconoscimento di parole familiari: Identificare visivamente parole di uso frequentissimo e di routine scolastica. ● Comprensione di didascalie minime: Comprendere il significato di brevi e semplici parole accompagnate da etichette e/o cartellini. ● Lettura globale di testi ritmici: Seguire visivamente il testo di una canzone o di una filastrocca per associare il suono della parola alla sua forma scritta.
	Scrittura	● Copia di parole note: Copiare correttamente parole e brevi sintagmi appresi oralmente. ● Trascrizione di modelli: Trascrivere semplici vocaboli sotto l'immagine corrispondente. ● Completamento di testi minimi: Completare brevi didascalie o frasi bucate con parole fornite in un elenco. ● Uso del lessico illustrato: Organizzare piccole liste di parole per categorie . ● Sperimentazione dei grafemi: Familiarizzare con la grafia di lettere che in inglese hanno una frequenza diversa rispetto all'italiano (es. J, K, W, X, Y).
	Riflessione linguistica	● Osservazione delle diversità: Riconoscere che esistono lingue diverse dall'italiano e che la lingua inglese ha suoni e ritmi specifici. ● Confronto tra codici: Identificare somiglianze e differenze minime tra parole inglesi e italiane. ● Consapevolezza dell'ordine dei costituenti: Iniziare a notare che l'ordine delle parole può variare rispetto all'italiano. ● Riflessione sul lessico: Comprendere che una parola può avere un significato preciso e che può essere "smontata" e "rimontata" attraverso rime e giochi fonologici. ● Consapevolezza del proprio apprendimento: Iniziare a riconoscere quali strategie aiutano a ricordare meglio le parole.
Livelli di competenze attese ● Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti: Comprendere parole-chiave, semplici comandi di routine e istruzioni orali supportati da immagini e stimoli visivi. ● Lessico e strutture: Utilizzare un repertorio lessicale semplice e formule fisse per rispondere a stimoli immediati. ● Interazione in contesti sociali: Partecipare a canti, conte e filastrocche di gruppo, rispondendo con semplici parole. ● Elementi culturali: Sviluppare le prime curiosità verso la lingua inglese attraverso le festività più note (es. <i>Halloween</i>, <i>Christmas</i>) in modalità ludica e creativa. ● Pronuncia e intonazione: Riprodurre per imitazione i suoni, il ritmo e l'intonazione di canzoni e parole presentate oralmente.		

STORIA Classe Prima

PREMESSA CULTURALE DISCIPLINARE

Nella scuola primaria, la storia si configura come una scienza della temporalità, del mutamento e della cittadinanza attiva. Essa guida i bambini a scoprire il metodo storico attraverso l'uso delle fonti, a rintracciare le radici del presente nei fatti di ieri e a decodificare le complessità culturali del mondo contemporaneo, trasformando la memoria in coscienza civile e flessibilità cognitiva. Attraverso la dimensione laboratoriale e l'educazione al patrimonio storico-culturale, la storia promuove un'identità aperta, inclusiva e pluralista, capace di educare i futuri cittadini a riconoscere i valori della democrazia, della pace e della Costituzione, contrastando i rischi di manipolazione o di falsificazione della realtà.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018): Competenza in materia di cittadinanza; Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

OBIETTIVO GENERALE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
<i>Utilizzare indicatori temporali e fonti di diverso tipo per ricostruire i fatti del passato e sviluppare un atteggiamento di tutela verso il patrimonio storico e sociale.</i>	Contesto ambientale	● Riconoscere e rappresentare la propria famiglia. ● Conoscere il nome del proprio Comune di residenza. ● Identificare e localizzare i luoghi più importanti del proprio ambiente, quali la scuola di appartenenza. ● Verbalizzare oralmente e rappresentare graficamente il contenuto di immagini e semplici documenti relativi alla propria realtà ambientale.
	Le regole della comunità	● Partecipare attivamente alla definizione delle regole della comunità di appartenenza basandosi sulla propria esperienza scolastica. ● Individuare e accettare incarichi e compiti specifici collaborando per il benessere della comunità classe. ● Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per favorire la collaborazione tra pari ● Comprendere la differenza tra una decisione presa individualmente e una regola condivisa. ● Riconoscere e rispettare le regole della comunità di appartenenza (scuola, famiglia), comprendendo la loro importanza per vivere bene insieme.
	Concetto di tempo storico	● Individuare e raccogliere tracce, reperti e testimonianze della propria storia personale e usarle come fonti ● Utilizzare correttamente i principali indicatori temporali di successione e contemporaneità per raccontare eventi personali (prima, adesso, dopo, ieri, oggi, domani, mentre). ● Costruire e utilizzare la linea del tempo per organizzare in ordine cronologico le azioni quotidiane, i vissuti personali. ● Ordinare in successione una breve sequenza di immagini riferite a storie ascoltate.

		● Riconoscere e comprendere il tempo ciclico attraverso l'osservazione e l'ordinamento delle parti del giorno, dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni. ● Riconoscere, confrontare e distinguere la durata di due o più azioni o fenomeni. ● Mettere in relazione causa ed effetto di semplici eventi familiari.
Livello di competenze attese ● Conoscenza storica. Individuare le tracce del proprio passato attraverso l'analisi di oggetti e ricordi personali. Riconoscere i mutamenti avvenuti nel tempo nel proprio ambiente di vita. ● Collocazione temporale e spaziale. Utilizzare correttamente gli indicatori topologici e temporali di successione e contemporaneità. Ordinare eventi vissuti in una linea del tempo personale. ● Comunicazione delle conoscenze. Raccontare fatti ed esperienze personali seguendo l'ordine cronologico. Utilizzare un lessico elementare relativo alla durata e al passare del tempo. Riconoscere la causalità in eventi.		

GEOGRAFIA Classe Prima

PREMESSA CULTURALE DISCIPLINARE

Nella Scuola Primaria, la geografia si configura come una scienza viva, relazionale e transcalare del qui e dell'altrove. Essa guida i bambini a capire, connettere e abitare consapevolmente un pianeta complesso, partendo dall'esplorazione sensoriale del proprio spazio vissuto per arrivare alla comprensione delle grandi interdipendenze globali. Attraverso questo approccio, la scoperta e l'analisi del territorio si traducono naturalmente in responsabilità civica agita, solida coscienza ecologica e cura del bene comune, educando lo sguardo dei futuri cittadini ai valori della sostenibilità, della transizione ecologica e del rispetto della biodiversità.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018) Competenza in materia di cittadinanza; Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

OBIETTIVO GENERALE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
<i>Muoversi consapevolmente e nello spazio, rispettando l'ambiente e comprendendo le relazioni tra sistemi antropici e naturali.</i>	Orientamento e organizzazione territoriale	● Localizzare se stessi, persone e oggetti nello spazio circostante utilizzando correttamente gli indicatori topologici: sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, vicino/lontano, destra/sinistra. ● Orientarsi con sicurezza e autonomia negli spazi della scuola e negli ambienti del proprio vissuto quotidiano. ● Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti rispetto a diversi punti di riferimento esterni. ● Sviluppare la lateralizzazione attraverso giochi di movimento e attività di coordinazione motoria. ● Muoversi e collocarsi nello spazio in autonomia, riconoscendo le diverse direzioni e utilizzando il reticolo per semplici spostamenti. ● Individuare confini e regioni (spazio aperto/chiuso) nello spazio reale e in quello rappresentato. ● Distinguere tra spazi interni ed esterni individuandone le finalità e le regole di comportamento adeguate. ● Riconoscere comportamenti positivi e negativi per la tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente circostante.
	Linguaggio della geo-graficità	● Tracciare e descrivere percorsi nello spazio vissuto utilizzando opportunamente i principali indicatori topologici. ● Disegnare semplici percorsi e rappresentazioni grafiche di spazi noti seguendo istruzioni verbali o grafiche. ● Rappresentare graficamente lo spazio vissuto (es. la pianta dell'aula) utilizzando una simbologia non convenzionale o schizzi intuitivi. ● Interpretare e riprodurre semplici rappresentazioni dello spazio quotidiano, individuando la posizione di persone e oggetti.

	Paesaggio e territorio	● Osservare, descrivere e rappresentare gli ambienti del proprio vissuto evidenziandone gli elementi significativi e le loro funzioni principali. ● Distinguere tra elementi naturali e antropici presenti nel territorio di appartenenza. ● Riconoscere e descrivere ambienti del proprio vissuto (casa, scuola, giardino, quartiere) evidenziandone le caratteristiche fisiche.
	Relazioni e dinamiche	● Identificare le trasformazioni dell'ambiente provocate dalle attività umane e riflettere sugli effetti ambientali di tali trasformazioni. ● Riconoscere e descrivere le modificazioni apportate dall'uomo nel proprio ambiente di vita per soddisfare i bisogni primari (mangiare, dormire, ripararsi). ● Riconoscere e rispettare gli ambienti naturali attraverso l'osservazione diretta e attività di educazione all'aperto. ● Sviluppare il senso del luogo, esprimendo il proprio legame affettivo ed emozionale verso gli spazi vissuti attraverso il disegno e il racconto. ● Conoscere e rispettare le regole d'uso degli spazi comuni per una corretta convivenza civile.
Livelli di competenze attese ● Orientamento. Orientarsi nello spazio vissuto e noto utilizzando indicatori topologici e coordinate spaziali intuitive. ● Linguaggio della geo-graficità. Rappresentare graficamente spazi vissuti attraverso il disegno; tracciare percorsi effettuati nello spazio reale. ● Paesaggio e territorio. Osservare ed esplorare il paesaggio circostante attraverso un approccio plurisensoriale, distinguendo gli elementi naturali da quelli costruiti dall'uomo. ● Relazioni e dinamiche. Comprendere la funzione di spazi familiari e le regole che li governano. Cogliere le prime relazioni tra lo spazio, il ciclo del tempo e le azioni dei viventi, sviluppando un iniziale coscienza ecologica e di cura del territorio. ● Organizzazione territoriale. Riconoscere le funzioni degli spazi vissuti quotidianamente e rispettare le regole di organizzazione e condivisione.		

MATEMATICA Classe Prima

PREMESSA CULTURALE DISCIPLINARE

Nella scuola primaria, la matematica si configura come un linguaggio universale, dinamico e generativo. Essa insegna ai bambini a problematizzare l'esperienza, formulare ipotesi, gestire l'incertezza e prendere decisioni informate, trasformando il rigore logico in flessibilità mentale e intuizione creativa. Attraverso la dimensione laboratoriale e lo sviluppo del pensiero computazionale, la matematica diventa una competenza di cittadinanza attiva e inclusiva, capace di educare i futuri cittadini a decodificare criticamente la complessità dei dati del mondo contemporaneo, valorizzando l'errore come tappa naturale e feconda del processo di scoperta.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018) *Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; Competenza imprenditoriale*

OBIETTIVO GENERALE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Sviluppare il pensiero logico-matematico attraverso la padronanza del calcolo, il riconoscimento di forme e relazioni spaziali e l'applicazione di strategie risolutive in contesti reali e ludici.	Numeri	● Contare in senso progressivo e regressivo, a voce e mentalmente, entro il numero 20. ● Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20, riconoscendone il valore posizionale (decina e unità) e gli aspetti cardinale e ordinale. ● Confrontare e ordinare quantità e numeri sulla retta numerica utilizzando i simboli di maggioranza, minoranza e uguaglianza ($>$, $<$, $=$). ● Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e mentalmente, utilizzando strategie di scomposizione e composizione. ● Risolvere semplici situazioni problematiche legate all'esperienza quotidiana e al gioco, formulando ipotesi di soluzione e rappresentandole graficamente ● Riconoscere le monete e le banconote di uso comune e intuire la funzione del denaro come mezzo di scambio.
	Spazio e figure	● Localizzare oggetti e persone nello spazio utilizzando correttamente gli indicatori topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, vicino/lontano). ● Riconoscere la destra e la sinistra su se stessi e in relazione a punti di riferimento esterni. ● Eseguire e descrivere percorsi nello spazio vissuto o su piano quadrettato, seguendo istruzioni verbali o grafiche. ● Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo) in contesti reali e rappresentati.

		● Individuare il concetto di confine e regione (interna ed esterna) in situazioni concrete e grafiche.
	Relazioni, dati e previsioni	● Classificare numeri, figure e oggetti in base a proprietà comuni, utilizzando diagrammi di Eulero-Venn. ● Utilizzare correttamente i connettivi logici "e, o, non" e i quantificatori "tutti, alcuni, nessuno" in contesti ludici e operativi. ● Raccogliere e registrare dati derivanti da semplici indagini, rappresentandoli mediante tabelle e istogrammi. ● Compiere misurazioni di lunghezze e intervalli temporali avvalendosi di unità di misura non convenzionali e strumenti comuni.
	Informatica	● Descrivere attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui (algoritmi). ● Eseguire istruzioni codificate per muoversi nello spazio o risolvere compiti pratici (coding unplugged). ● Sperimentare l'uso di semplici software didattici o dispositivi digitali sotto la guida del docente per scopi esplorativi.
Livelli di competenze attese ● Numeri. Contare oggetti o elementi in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali entro il venti. Confrontare e ordinare quantità utilizzando i simboli corretti. Eseguire semplici addizioni e sottrazioni entro la decina. ● Spazio e figure. Localizzare oggetti nello spazio fisico attraverso indicatori topologici. Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane. Tracciare linee e percorsi semplici su un reticolo. ● Relazioni, dati e previsioni. Classificare oggetti in base a una proprietà data. Raccogliere dati relativi all'ambiente scolastico e rappresentarli tramite pittogrammi. ● Informatica. Sperimentare la codifica di percorsi attraverso istruzioni semplici. Rappresentare procedure minime per lo svolgimento di compiti quotidiani.		

SCIENZE Classe Prima

PREMESSA CULTURALE DISCIPLINARE

Nella scuola primaria, le scienze si configurano come una scienza dell'investigazione, della meraviglia e della responsabilità. Esse insegnano ai bambini a porsi domande di senso, formulare ipotesi verificabili, sperimentare sul campo e interpretare criticamente i dati, trasformando la curiosità spontanea in rigore metodologico e flessibilità mentale. Attraverso la dimensione laboratoriale, l'esperienza all'aperto e lo studio delle interdipendenze sistemiche, le scienze promuovono una solida cultura ecologica e della salute globale (One Health), educando i futuri cittadini a riconoscersi come parte integrante della biosfera e ad agire attivamente per la tutela della biodiversità e la sostenibilità del pianeta.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018) *Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria*

OBIETTIVO GENERALE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
<i>Esplorare i fenomeni del mondo naturale e tecnologico attraverso l'osservazione diretta, la descrizione di proprietà e cicli vitali, e la formulazione di prime ipotesi sulle relazioni tra viventi e ambiente.</i>	Esplorazione e osservazione della natura	- Sviluppare atteggiamenti di curiosità verso il mondo naturale per cercare spiegazioni ai fenomeni osservati. Notare e spiegare come cambiano le abitudini degli esseri viventi e l'ambiente con il passare delle ore. - Effettuare registrazioni periodiche di semplici fenomeni atmosferici e dei cambiamenti stagionali osservati direttamente. - Descrivere le caratteristiche principali di piante, animali ed elementi del territorio circostante attraverso i cinque sensi.
	Materia e trasformazioni	- Esplorare e descrivere oggetti e materiali comuni utilizzando i cinque sensi per coglierne le proprietà percettive come colore e forma, durezza e consistenza. - Sperimentare e descrivere la resistenza e la flessibilità di diversi tipi di materiali (carta, plastica, legno) attraverso attività di costruzione. - Individuare attraverso prove pratiche e manipolative la natura dei materiali che compongono oggetti di uso quotidiano.
	Esperimenti sui fenomeni fisici	- Osservare e descrivere la variabilità dei fenomeni atmosferici e riflettere sulla loro influenza nella vita quotidiana. - Descrivere e rappresentare semplici fatti e fenomeni osservati nell'esperienza scolastica e familiare.
	Esseri viventi e corpo umano	- Riconoscere e distinguere viventi e non viventi classificandoli in base ai bisogni vitali e alle caratteristiche osservate nel proprio ambiente. - Identificare e descrivere la funzione degli organi di senso e le caratteristiche dei cinque sensi.

		● Riconoscere le principali parti del proprio corpo e praticare corrette abitudini igieniche e alimentari per favorire il benessere personale.
	Scienze e ambiente	● Rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente naturale e sociale in cui si vive adottando comportamenti di cura e rispetto verso l'ambiente scolastico e naturale. ● Formulare ipotesi verso il mondo naturale ponendosi domande su ciò che accade.

Livelli di competenze attese

- **Esplorazione e osservazione della natura.** Descrivere elementi del mondo naturale e cambiamenti stagionali del proprio territorio attraverso linguaggi appropriati e documentazione grafica, al fine di formulare domande e semplici ipotesi su fatti osservati per ricercare spiegazioni ai fenomeni della realtà.
- **Materia e trasformazioni.** Classificare materiali comuni in base alle proprietà fisiche percepibili e identificare sperimentalmente la natura degli elementi che compongono artefatti quotidiani, descrivendone struttura e funzione.
- **Esperimenti sui fenomeni fisici.** Rappresentare e verbalizzare semplici fenomeni fisici osservati e documentare la variabilità atmosferica per descriverne l'influenza sulle abitudini quotidiane.
- **Esseri viventi e corpo umano.** Distinguere viventi e non viventi nell'ambiente scolastico individuandone i bisogni vitali; identificare le parti del proprio corpo e la funzione degli organi di senso come strumenti di interazione con la realtà.
- **Scienze e ambiente.** Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente vicino (aula, giardino) attraverso pratiche di cura, risparmio delle risorse e corretta gestione dei rifiuti, mostrando consapevolezza del valore della natura per il benessere collettivo.

TECNOLOGIA Classe Prima

PREMESSA CULTURALE DISCIPLINARE

Nella scuola primaria, la tecnologia si configura come una scienza dell'intenzionalità progettuale, della creatività realizzativa e della responsabilità globale. Essa insegna ai bambini a non subire la tecnica, bensì a comprenderne le logiche interne, governarne i linguaggi algoritmici e progettare le soluzioni, passando da consumatori digitali a creatori consapevoli. Unendo indissolubilmente la mente e la mano attraverso l'approccio del *tinkering* e del *design thinking*, la disciplina traduce l'ingegno analogico e digitale in uno strumento etico e inclusivo al servizio della sostenibilità e del benessere collettivo, educando i futuri cittadini a valutare l'impatto dei materiali sull'ecosistema e ad agire secondo i principi cardine dell'economia circolare e della transizione ecologica.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; Competenza digitale

OBIETTIVO GENERALE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
<i>Utilizzare e comprendere strumenti, materiali e processi tecnologici per risolvere problemi e realizzare prodotti nel rispetto dell'ambiente.</i>	Vedere e osservare	● Riconoscere oggetti e strumenti di uso quotidiano distinguendo tra elementi naturali e artefatti realizzati dall'uomo. ● Descrivere la funzione principale, la struttura e le modalità d'uso di semplici oggetti comuni. ● Individuare le proprietà fisiche e sensoriali di materiali diversi (carta, legno, plastica, metallo) attraverso l'osservazione diretta e semplici indagini. ● Identificare la presenza e la diffusione di strumenti tecnologici e digitali negli ambienti di vita quotidiana.
	Prevedere e immaginare	● Pianificare le fasi di realizzazione di un manufatto semplice, elencando i materiali e gli strumenti necessari. ● Rappresentare graficamente un oggetto o una sequenza di operazioni attraverso il disegno e semplici schemi.
	Intervenire e trasformare	● Realizzare semplici oggetti o modelli (lavoretti, biglietti, origami) utilizzando tecniche di taglio, piegatura e incollaggio. ● Eseguire interventi di decorazione o riparazione elementare del proprio corredo scolastico. ● Praticare la raccolta differenziata e il riuso dei materiali.

	Informatica	• Descrivere attività quotidiane o giochi tramite sequenze di passi precisi e ordinati (algoritmi). • Sperimentare l'uso di dispositivi digitali (computer, tablet) e software didattici per scopi esplorativi e creativi sotto la guida del docente.
Livelli di competenze attese • Vedere e osservare. Esplorare gli oggetti comuni e i materiali per riconoscerne la forma e la funzione. Osservare i dispositivi tecnologici presenti in aula e nell'ambiente domestico. • Prevedere e immaginare. Ipotizzare l'uso di un oggetto semplice basandosi sulla sua forma. Immaginare semplici soluzioni per piccoli problemi pratici quotidiani. • Intervenire e trasformare. Realizzare semplici manufatti utilizzando materiali poveri e di recupero. Piegare, incollare e tagliare carta o cartoncino seguendo istruzioni visive. • Informatica. Riconoscere il computer e i suoi componenti principali come strumenti di lavoro. Accendere e spegnere correttamente i dispositivi digitali disponibili.		

MUSICA Classe Prima

PREMESSA CULTURALE DISCIPLINARE

Nella scuola primaria, la musica si configura come un linguaggio universale, antropologico e cross-mediale, officina dell'ascolto sensibile e potente catalizzatore di inclusione. Essa insegna ai bambini a decodificare criticamente il paesaggio sonoro contemporaneo, abitare consapevolmente il silenzio, governare la dimensione ritmico-corporea e tradurre la propria interiorità in strutture acustiche espressive, trasformando la percezione uditiva in flessibilità mentale, empatia e coordinazione spazio temporale. Attraverso la pratica corale, la musica d'insieme e l'esplorazione di culture sonore diverse, la disciplina promuove il senso di appartenenza comunitaria, il dialogo interculturale e l'armonia relazionale, educando i futuri cittadini a sintonizzarsi attivamente con l'altro e a rispettare la polifonia del mondo circostante.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018): Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

OBIETTIVO GENERALE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
<i>Esprimere concetti ed emozioni attraverso il suono e comprendere il valore comunicativo e storico delle opere musicali.</i>	Percezione, ascolto e analisi	● Ascoltare e discriminare eventi sonori e rumori del paesaggio sonoro circostante (casa, scuola, natura), identificando correttamente la fonte, la distanza e la direzione. ● Riconoscere e classificare a livello intuitivo i parametri fondamentali del suono (intensità: forte/debole, durata: lungo/breve) e la successione suono-silenzio attraverso l'ascolto attivo ● Analizzare brani musicali di vario genere e legati alle festività per coglierne le caratteristiche sonore e le diverse funzioni comunicative ● Sperimentare le diverse possibilità sonore della voce e di oggetti comuni per esprimere semplici emozioni o imitare i suoni della realtà.
	Alfabetizzazione e grammatica musicale	● Rappresentare i suoni attraverso segni spontanei per documentare graficamente le variazioni di intensità e durata. ● Associare simboli non convenzionali a brevi sequenze sonore per riprodurre correttamente semplici successioni di suoni e silenzi.

	Creatività, esecuzione e interpretazione	● Riprodurre semplici sequenze ritmiche, individualmente o collettivamente, coordinando l'uso della voce, del corpo o di oggetti sonori ● Eseguire canti corali e filastrocche appartenenti alla tradizione infantile, curando l'intonazione e l'espressività vocale ● Realizzare sonorizzazioni creative di brevi racconti o immagini utilizzando in modo originale le possibilità sonore della voce e di oggetti quotidiani
	Ritmo, movimento ed espressione corporea	● Utilizzare la gestualità e la mimica in modo creativo per esprimere sensazioni ed emozioni suscitate dall'ascolto di diversi brani musicali ● Eseguire semplici sequenze di movimento coordinando il proprio corpo nello spazio in sincronia con la pulsazione e il ritmo musicale
Livelli di competenze attese ● Percezione, ascolto e analisi. Discriminare i suoni e i rumori del paesaggio circostante individuandone la fonte e classificare intuitivamente i parametri fondamentali (forte/piano, lungo/corto), distinguendo correttamente il suono dal silenzio attraverso l'ascolto attivo. Ascoltare brani musicali di vario genere, inclusi quelli legati alle festività. ● Alfabetizzazione e grammatica musicale . Rappresentare i suoni attraverso segni grafici non convenzionali e associare simboli intuitivi a semplici sequenze sonore per documentare graficamente e riprodurre le variazioni di intensità e durata. ● Creatività, esecuzione e interpretazione. Eseguire per imitazione semplici canti e filastrocche della tradizione e utilizzare in modo creativo la voce o oggetti d'uso comune per realizzare sonorizzazioni volte a imitare la realtà o esprimere emozioni. ● Ritmo, movimento ed espressione corporea. Seguire il ritmo di un brano attraverso il battito delle mani o del corpo e coordinare semplici sequenze di movimento nello spazio in relazione a stimoli sonori diversi e alla gestualità espressiva.		

ARTE E IMMAGINE Classe Prima

PREMESSA CULTURALE DISCIPLINARE

Nella scuola primaria, arte e immagine si configura come un linguaggio universale, generativo e inclusivo, palestra di educazione visiva e di sensibilità estetica. Essa insegna ai bambini a decodificare criticamente l'infosfera visiva contemporanea, padroneggiare la grammatica delle forme e dei colori e dare forma tangibile alle proprie emozioni, pensieri e visioni del mondo, trasformando la percezione sensoriale in flessibilità cognitiva e intuizione creativa. Attraverso l'approccio laboratoriale, la sperimentazione multimediale e l'incontro diretto con il patrimonio storico-artistico diffuso, la disciplina promuove l'educazione alla bellezza, la cura del paesaggio e il rispetto delle diverse culture, educando i futuri cittadini ad abitare il mondo con uno sguardo empatico, curioso e aperto all'alterità.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018): Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

OBIETTIVO GENERALE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
<i>Esplorare e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per esprimersi in modo creativo e per osservare con curiosità le immagini e le opere d'arte, riconoscendole come parte del patrimonio culturale della propria comunità.</i>	Espressività/Produzione/Comunicazione	• Sperimentare la motricità fine attraverso esercizi propedeutici alla calligrafia e al tracciamento di segni grafici fluidi. • Utilizzare materiali e tecniche pittoriche diverse per realizzare semplici elaborati. • Rappresentare momenti tratti da storie ascoltate o lette. • Utilizzare il disegno spontaneo e finalizzato per elaborare creativamente produzioni personali ispirate al proprio vissuto. • Disegnare forme semplici di animali, vegetali e figure umane curando la rappresentazione dello schema corporeo. • Riconoscere e utilizzare i colori primari. • Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni e idee.
	Osservazione/Lettura di immagini	• Guardare e leggere con attenzione immagini, illustrazioni e oggetti presenti nell'ambiente quotidiano. • Osservare e comprendere semplici opere visive o audiovisive (disegni, foto, video). • Riconoscere e descrivere gli elementi del linguaggio visivo quali il segno, la linea, il colore e le forme in semplici testi visivi. • Osservare ambienti naturali ed antropici cogliendo le differenze formali e cromatiche tra gli elementi.

	Analisi/Interpretazione/ Comprensione	● Osservare e rispettare oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture. ● Comprendere il valore della tutela dei beni artistici locali, manifestando rispetto per la loro salvaguardia.
Livelli di competenze attese ● Espressività'/Produzione. Sperimentare l'uso spontaneo di strumenti (pennelli, dita, spugne) e materiali; tracciare segni e forme in modo libero e guidato. ● Comunicazione. Esprimere attraverso il disegno emozioni, stati d'animo e vissuti personali. ● Osservazione/Lettura di immagini. Identificare i colori primari; guardare immagini ed elementi naturali individuando linee e colori prevalenti; riconoscere soggetti familiari nelle rappresentazioni visive. ● Analisi/Interpretazione/ Comprensione. Descrivere a parole cosa si osserva in una fotografia o in un disegno.		

EDUCAZIONE MOTORIA Classe Prima

PREMESSA CULTURALE DISCIPLINARE

L'educazione motoria nella scuola primaria si configura come un ambito disciplinare fondamentale per lo sviluppo armonico della persona, intesa nella sua interezza corporea, cognitiva e relazionale. Il corpo è il centro di un sistema di relazioni attraverso cui l'alunno scopre se stesso, comunica con gli altri e interagisce con l'ambiente. Attraverso il gioco e l'attività ludico-sportiva, la scuola promuove un'alfabetizzazione motoria che va oltre la semplice acquisizione di abilità tecniche, diventando laboratorio di cittadinanza attiva e inclusione. Attraverso il movimento, il bambino struttura i propri processi di apprendimento, impara il valore del rispetto delle regole e del fair play e matura la consapevolezza di stili di vita sani volti al benessere permanente.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018) Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

OBIETTIVO GENERALE	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
<i>Riconoscere le proprie capacità sensoriali e motorie attraverso il gioco e rispettare le regole condivise nel gruppo per sviluppare fiducia in sé stessi e una convivenza</i>	Dimensione degli stili di vita attivi e sani	● Partecipare con curiosità e gioia alle attività di gioco e movimento proposte. ● Riconoscere i momenti della pausa scolastica come occasione di gioco in sicurezza.
	Dimensione motoria	● Sperimentare e riconoscere i principali schemi motori di base. ● Sperimentare la propria posizione nello spazio attraverso i concetti topologici e reagire a semplici stimoli visivi, acustici e temporali (ritmi lenti/veloci, pause) attraverso il movimento. ● Esplorare le possibilità di movimento delle diverse parti del corpo a fini imitativi.
	Dimensione cognitiva	● Ascoltare e seguire le istruzioni dell'insegnante per lo svolgimento di giochi semplici. ● Esplorare e riconoscere lo spazio palestra e i suoi attrezzi. ● Identificare i momenti principali dei pasti e l'importanza dell'idratazione durante il movimento.
	Dimensione sociale	● Accettare di giocare con ogni compagno, rispettando i turni e le precedenze.

<i>relazionale positiva.</i>	Dimensione emotivo-relazionale	● Riconoscere e dare un nome alle emozioni provate durante il gioco. ● Accettare l'errore come parte del gioco e rispettare i sentimenti dei compagni.
Livelli di competenze attese ● Dimensione degli stili di vita attivi e sani. Partecipare in modo attivo e curioso alle attività di gioco e movimento. ● Dimensione motoria. Eseguire i principali schemi motori di base in risposta a semplici stimoli spazio-temporali. Utilizzare il corpo a fini imitativi. ● Dimensione cognitiva. Seguire le istruzioni dell'insegnante per lo svolgimento di giochi semplici, identificando correttamente lo spazio palestra. ● Dimensione sociale. Accettare la partecipazione di ogni compagno nel gioco, rispettando concretamente i turni. ● Dimensione emotivo-relazionale. Riconoscere le proprie emozioni e rispettare quelle dei compagni.		

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO Classe Prima		
PREMESSA CULTURALE DISCIPLINARE L'insegnamento dell'italiano concorre in armonia con le altre discipline alla realizzazione e allo sviluppo personale di ogni studente, alla sua formazione umana e culturale e facilita il raggiungimento di tutte quelle competenze di cui l'allievo ha bisogno per divenire pienamente cittadino attivo, per la sua inclusione sociale e per le sue opportunità di occupazione. Costituisce essenzialmente la base per l'acquisizione delle principali abilità richieste per la comunicazione e il pensiero critico ma aggiunge altre importanti abilità quali l'analisi dei testi e l'espressione della propria identità. Utilizzare pienamente la lingua madre, infatti, facilita la comprensione del mondo circostante, favorisce la padronanza di ogni altro sapere e di futuri percorsi di studio e di lavoro, allarga gli orizzonti culturali, sociali e umani e forma quindi cittadini, non solo consapevoli delle proprie radici ma aperti al dialogo e al mondo.		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018): Competenza alfabetica funzionale		
OBIETTIVI GENERALI	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Consolidare gli apprendimenti linguistici di base acquisiti nella scuola primaria e sviluppare progressivamente la competenza comunicativa e testuale in lingua italiana, favorendo la comprensione, l'analisi e la produzione di testi di varia tipologia in contesti personali, scolastici e sociali.	Ascolto	- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.

	Parlato	● Narrare in modo chiaro e corretto esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico- cronologico. ● Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi. ● Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). ● Maggiore enfasi sulla comunicazione orale, emotiva e relazionale ● Maggiore attenzione allo studio mnemonico di poesie e brani.
	Lettura	● Leggere ad alta voce in modo espressivo. ● Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione. ● Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana, per ricavare informazioni esplicite e implicite e per documentarsi su un argomento specifico. ● Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. ● Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. ● Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. ● Maggiore enfasi sulla lettura approfondita. ● Inclusione di testi multimediali e digitali

	Scrittura	● Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. ● Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. ● Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, dialoghi, recensioni, riassunti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. ● Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). ● Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi in autonomia ed in collaborazione con i compagni. ● Curare con particolare attenzione la realizzazione del riassunto, considerato un esercizio fondamentale per apprendere a scrivere e a pensare. ● Importanza della correttezza grammaticale e della scrittura manuale, incluso il corsivo.
	Riflessione linguistica	● Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). ● Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. ● Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. ● Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. ● Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta ● Uso consapevole delle fonti e della rete.

	Lessico	● Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. ● Comprendere e usare parole in senso figurato. ● Comprendere ed usare in modo appropriato termini specialistici di base. ● Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. ● Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
Livello di competenze attese ● Comprendere, possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente. ● Ordinare le conoscenze. Confrontare informazioni ricavabili da piu' fonti, selezionando quelle ritenute piu' significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle). ● Riconoscere i tipi testuali. Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). ● Leggere e interpretare. Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione. ● Scrivere, rielaborare, riassumere. Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.		

LINGUA INGLESE Classe Prima

PREMESSA CULTURALE DISCIPLINARE

L'insegnamento delle lingue straniere concorre in armonia con le altre discipline alla realizzazione e allo sviluppo personale di ogni studente, alla sua formazione umana e culturale e facilita notevolmente il raggiungimento di tutte quelle competenze di cui l'allievo ha bisogno per divenire pienamente cittadino attivo, per la sua inclusione sociale e per le sue opportunità di occupazione. Condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua ma aggiunge altre importanti abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Utilizzare una lingua straniera, infatti, facilita la comprensione delle altre culture, favorisce la mobilità e le opportunità di studio e di lavoro, allarga gli orizzonti culturali, sociali e umani e forma quindi cittadini, non solo italiani ma europei e del mondo.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018): Competenza multilinguistica

OBIETTIVO GENERALI	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Consolidare gli apprendimenti di base acquisiti nella scuola primaria e sviluppare progressivamente la competenza comunicativa in lingua inglese, favorendo la comprensione e la produzione di semplici espressioni in contesti personali, familiari e scolastici.	Ascolto	● Comprendere istruzioni orali, consegne, dialoghi guidati, saluti, presentazioni personali e brevi descrizioni di persone, cose ed immagini espressi in modo chiaro e lento. ● Individuare l'informazione principale di testi orali, autentici e non, su argomenti che riguardano i propri interessi, argomenti familiari o di studio a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. ● Individuare durante l'ascolto parole chiave, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline e rispondere contemporaneamente a quesiti, eseguire esercizi ed organizzare le informazioni in schemi e mappe.
	Parlato	● Descrivere oralmente sé stesso, le persone della famiglia e gli amici, gli oggetti della scuola e della casa, le azioni della giornata, raccontare esperienze personali, gli sport e il cibo ● Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. ● Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

	Lettura	● Comprendere istruzioni scritte, consegne, messaggi brevi, cartelli e comunicazioni di uso quotidiano scritti in modo semplice e chiaro. ● Individuare informazioni esplicite in testi brevi e semplici (email, descrizioni, dialoghi, testi informativi). ● Comprendere il significato globale di brevi testi narrativi, descrittivi e informativi individuando personaggi, luogo, tempo e sequenze principali degli eventi ● Individuare informazioni specifiche (scanning) e parole chiave in testi di varia natura. ● Comprendere testi autentici adattati (brochure, articoli semplificati, pagine web) su argomenti di interesse personale o scolastico. ● Ricavare informazioni da testi collegati ad altre discipline e organizzarle in schemi, tabelle e mappe concettuali.
	Scrittura	● Scrivere parole, frasi e brevi messaggi relativi a bisogni comunicativi immediati; semplici resoconti e brevi lettere o email rivolti a coetanei e familiari. ● Descrivere persone, luoghi, oggetti e attività quotidiane in brevi testi scritti personali. ● Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. ● Raccontare per iscritto esperienze personali, la propria giornata, ciò che piace o non piace fare nel tempo libero. ● Riassumere in modo guidato testi semplici, anche attraverso l'uso di parole chiave e schemi. ● Produrre testi semplici su argomenti di studio, anche interdisciplinari, con supporto di mappe e scalette. ● Utilizzare in modo sempre più corretto strutture grammaticali e lessico di base per la produzione scritta.
	Riflessione linguistica	● Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. ● Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. ● Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. ● Conoscere, riconoscere e utilizzare le principali strutture grammaticali di base della lingua inglese con particolare attenzione ai verbi ausiliari essere, avere. il verbo modale Can e Verbi ordinari al presente
	Cultura e Civiltà	● Sviluppare la consapevolezza della dimensione culturale della lingua inglese, favorendo il confronto tra culture e l'apertura verso realtà diverse dalla propria. Sviluppare curiosità verso usi, costumi e abitudini diverse dalle proprie. ● Conoscere aspetti fondamentali della cultura dei Paesi anglofoni (Regno Unito, USA e altri paesi di lingua inglese): bandiera, simboli, moneta, geografia essenziale. ● Riconoscere alcune festività e tradizioni tipiche (es. Halloween, Christmas, Easter).

		● Confrontare semplici aspetti della vita quotidiana (scuola, famiglia, routine) tra Italia e Paesi anglofoni.
Livello di competenze attese Al termine della classe prima il livello atteso del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER) risulta essere: A1(base) ● Comprendere in ascolto espressioni e frasi di uso quotidiano relative ad ambiti familiari e di immediata esperienza e ricavare il significato globale. ● Comprendere semplici testi scritti Individuando informazioni essenziali in semplici messaggi orali e scritti su argomenti noti e di uso quotidiano. ● Produrre brevi testi scritti e messaggi riferiti alla propria esperienza personale, utilizzando strutture linguistiche e lessico di base. ● Interagire in scambi comunicativi semplici e guidati su temi familiari e prevedibili. Trasferire e rielaborare informazioni essenziali da testi orali e scritti in schemi, tabelle o parole chiave, riformulandole in modo semplice e guidato.		

LINGUA SPAGNOLA Classe Prima

PREMESSA CULTURALE DISCIPLINARE

L'insegnamento delle lingue straniere concorre in armonia con le altre discipline alla realizzazione e allo sviluppo personale di ogni studente, alla sua formazione umana e culturale e facilita notevolmente il raggiungimento di tutte quelle competenze di cui l'allievo ha bisogno per divenire pienamente cittadino attivo, per la sua inclusione sociale e per le sue opportunità di occupazione. Condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua ma aggiunge altre importanti abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Utilizzare una lingua straniera, infatti, facilita la comprensione delle altre culture, favorisce la mobilità e le opportunità di studio e di lavoro, allarga gli orizzonti culturali, sociali e umani e forma quindi cittadini, non solo italiani ma europei e del mondo.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018): Competenza multilinguistica

OBIETTIVO GENERALI	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Avviare e sviluppare progressivamente la competenza comunicativa in lingua spagnola, favorendo la comprensione e la produzione di semplici espressioni in contesti personali, familiari e scolastici.	Ascolto	● Comprendere istruzioni orali, consegne, dialoghi guidati, saluti, presentazioni personali e brevi descrizioni di persone, cose ed immagini espressi in modo chiaro e lento. ● Individuare l'informazione principale di testi orali, autentici e non, su argomenti che riguardano i propri interessi, argomenti familiari o di studio a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. ● Individuare durante l'ascolto parole chiave, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline e rispondere contemporaneamente a quesiti, eseguire esercizi ed organizzare le informazioni in schemi e mappe.
	Parlato	● Descrivere oralmente sé stesso, le persone della famiglia e gli amici, gli oggetti della scuola e della casa, le azioni della giornata, raccontare esperienze personali, gli sport e il cibo ● Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. ● Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

	LETTURA	• Comprendere istruzioni scritte, consegne, messaggi brevi, cartelli e comunicazioni di uso quotidiano scritti in modo semplice e chiaro. • Individuare informazioni esplicite in testi brevi e semplici (email, descrizioni, dialoghi, testi informativi). • Comprendere il significato globale di brevi testi narrativi, descrittivi e informativi individuando personaggi, luogo, tempo e sequenze principali degli eventi. • Individuare informazioni specifiche (<i>scanning</i>) e parole chiave in testi di varia natura. • Comprendere testi autentici adattati (brochure, articoli semplificati, pagine web) su argomenti di interesse personale o scolastico. • Ricavare informazioni da testi collegati ad altre discipline e organizzarle in schemi, tabelle e mappe concettuali.
	SCRITTURA	• Scrivere parole, frasi e brevi messaggi relativi a bisogni comunicativi immediati; semplici resoconti e brevi lettere o email rivolti a coetanei e familiari. • Descrivere persone, luoghi, oggetti e attività quotidiane in brevi testi scritti personali. • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze personali, la propria giornata, ciò che piace o non piace fare nel tempo libero. • Riassumere in modo guidato testi semplici, anche attraverso l'uso di parole chiave e schemi. • Produrre testi semplici su argomenti di studio, anche interdisciplinari, con supporto di mappe e scalette. • Utilizzare in modo sempre più corretto strutture grammaticali e lessico di base per la produzione scritta.
	RIFLESSIONE LINGUISTICA	• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

		• Conoscere, riconoscere e utilizzare le principali strutture grammaticali di base della lingua spagnola con particolare attenzione all'alfabeto e alla fonetica, ai verbi ausiliari e di possesso/presenza (<i>ser, estar, tener, haber/hay</i>), ai verbi riflessivi di presentazione (<i>llamarsi</i>) e ai verbi regolari al presente indicativo.
	CULTURA E CIVILTÁ	• Sviluppare la consapevolezza della dimensione culturale della lingua spagnola, favorendo il confronto tra culture e l'apertura verso realtà diverse dalla propria. Sviluppare curiosità verso usi, costumi e abitudini diverse dalle proprie. • Conoscere aspetti fondamentali della cultura della Spagna e dei Paesi ispanofoni: bandiera, simboli, moneta, patrimonio linguistico e geografia essenziale. • Riconoscere alcune festività e tradizioni tipiche (es. <i>El Día de los Muertos, Navidad y Reyes Magos, Las Fallas/La Tomatina</i>). • Confrontare semplici aspetti della vita quotidiana (scuola, famiglia, routine, orari dei pasti) tra Italia e mondo ispanico.
Livello di competenze attese Al termine della classe prima il livello atteso del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER) risulta essere: A1 (base) • Comprendere in ascolto espressioni e frasi di uso quotidiano relative ad ambiti familiari e di immediata esperienza e ricavare il significato globale. • Comprendere semplici testi scritti individuando informazioni essenziali in semplici messaggi orali e scritti su argomenti noti e di uso quotidiano. • Produrre brevi testi scritti e messaggi riferiti alla propria esperienza personale, utilizzando strutture linguistiche e lessico di base. • Interagire in scambi comunicativi semplici e guidati su temi familiari e prevedibili. • Trasferire e rielaborare informazioni essenziali da testi orali e scritti in schemi, tabelle o parole chiave, riformulandole in modo semplice e guidato.		

STORIA Classe Prima

PREMESSA CULTURALE DISCIPLINARE

L'apprendimento della storia si inserisce nel quadro delle discipline scolastiche come uno strumento fondamentale per la crescita critica di ogni studente, per la sua maturazione civile e sociale e offre un contributo decisivo alla costruzione di quelle competenze necessarie a esercitare una cittadinanza consapevole, attiva e aperta all'inclusione nel mondo del lavoro. Non si limita a trasmettere la memoria degli eventi passati, ma sviluppa la capacità di interpretare le fonti, riconoscere le cause dei fenomeni e comprendere la complessità del presente. Indagare il percorso dell'umanità, infatti, permette di decodificare la realtà attuale e le diverse culture, stimola il rispetto per le differenze e il patrimonio comune, amplia gli orizzonti intellettuali e prepara i giovani a diventare attori responsabili della società contemporanea.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018): Competenza in materia di cittadinanza; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

OBIETTIVI GENERALI	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Consolidare le coordinate spazio-temporali di base acquisite nella scuola primaria e sviluppare progressivamente la capacità di orientarsi nei grandi nodi storici, favorendo la comprensione delle relazioni di causa-effetto e la connessione con la realtà presente.	Uso delle fonti	● Conoscere e usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.).
	Organizzazione delle informazioni	● Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. ● Imparare a costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. ● Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana. ● Centralità della narrazione storica ● Alternanza tra lezione frontale e attività laboratoriali ● Risorse digitali integrate ma non sostitutive

	Strumenti concettuali	● Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. ● Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza. ● Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
	Produzione scritta e orale	● Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
	Nuova periodizzazione	Viene introdotta una nuova periodizzazione dei contenuti nella Scuola Secondaria di Primo Grado: ● I anno: dall'Alto Medioevo (situazione dell'Europa e del Mediterraneo e discesa dei Longobardi) alla metà del Seicento ● II anno: dalla seconda metà del Seicento alla Seconda rivoluzione industriale ● III anno: dalla Prima guerra mondiale alla caduta dei regimi comunisti e, in Italia, alle inchieste Mani Pulite e nascita della Seconda Repubblica
Livello di competenze attese ● Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico. ● Comunicazione delle conoscenze storiche. Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente. ● Orientamento nel presente e cittadinanza attiva. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.		

GEOGRAFIA Classe Prima

PREMESSA CULTURALE DISCIPLINARE

L'apprendimento della geografia si rivela fondamentale nel percorso scolastico per sviluppare l'intelligenza spaziale di ogni studente, per la sua crescita culturale e offre un supporto indispensabile alla definizione di quelle competenze trasversali necessarie a muoversi nel mondo con autonomia, responsabilità e spirito di inclusione. Non si riduce alla semplice memorizzazione di nozioni del territorio, ma allena la capacità di interpretare le interazioni tra l'uomo e l'ambiente, riconoscere le sfide globali e comprendere la sostenibilità del nostro pianeta. Esplorare le connessioni geografiche, infatti, permette di decodificare i flussi della società moderna e i diversi paesaggi, stimola il rispetto per la tutela ambientale e la diversità culturale, amplia gli orizzonti geopolitici e prepara i giovani a diventare custodi consapevoli del territorio globale.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018): Competenza in materia di cittadinanza; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

OBIETTIVI GENERALI	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Consolidare gli strumenti d'orientamento e i concetti paesaggistici di base acquisiti nella scuola primaria e sviluppare progressivamente la competenza di lettura sistemica del territorio, favorendo la comprensione delle interazioni tra uomo e ambiente in contesti geopolitici differenziati.	Orientamento	• Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. • Orientarsi nella realtà del proprio territorio e nelle realtà territoriali europee, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
	Linguaggio della geo graficità	• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

	Paesaggio	● Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
	Regione e sistema territoriale	● Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. ● Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.
	Nuove indicazioni metodologiche	● Si propone un approccio esperienziale e progettuale. Si supera la logica nozionistica e mnemonica e si facilita la comprensione di fenomeni complessi: le trasformazioni, il perché di certi fenomeni, l'impatto sulle comunità e sull'ambiente, il ruolo dei diversi attori. ● Si introduce il concetto di transcalarità: lo studio di fenomeni dal livello locale fino al globale ● Si evidenzia l'importanza di portare alunni e alunne a esplorare direttamente gli ambienti naturali e urbani, per promuovere una coscienza ambientale e stimolare l'osservazione e il rispetto degli ambienti.
Livello di competenze attese ● Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città', regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.). ● Leggere e interpretare il paesaggio: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società' e ambiente. ● Paesaggio e territorio: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività' umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità' umane e ambiente. ● Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità' politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.		

MATEMATICA Classe Prima

PREMESSA CULTURALE DISCIPLINARE

La Matematica è una disciplina fondamentale per comprendere la realtà, sviluppare il pensiero critico e partecipare consapevolmente alla società digitale. Costituisce il linguaggio delle scienze, della tecnologia e dell'Informatica, favorendo capacità logiche, argomentative e di problem solving. Il suo insegnamento promuove la modellizzazione di situazioni reali e l'acquisizione di competenze trasversali utili nella vita quotidiana e nello studio. L'Informatica, strettamente legata alla Matematica, sviluppa capacità di astrazione, organizzazione e analisi dei dati, contribuendo a una maggiore consapevolezza dell'impatto delle tecnologie nella società contemporanea.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018): Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; Competenze imprenditoriali

OBIETTIVI GENERALI	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Sviluppare competenze matematiche e informatiche attraverso la comprensione di numeri, figure geometriche, relazioni e dati, favorendo l'uso del linguaggio specifico, il ragionamento logico e il problem solving. Il percorso promuove inoltre la capacità di rappresentare e interpretare informazioni, utilizzare semplici algoritmi e strumenti informatici e applicare le conoscenze a situazioni concrete e interdisciplinari.	Numeri	● Eseguire operazioni con numeri naturali, interi, frazioni e decimali. ● Utilizzare calcolo mentale, algoritmi scritti, calcolatrice e software matematici. ● Rappresentare numeri sulla retta numerica. ● Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali. ● Individuare multipli, divisori, M.C.D. e m.c.m. ● Scomporre numeri naturali in fattori primi. ● Applicare proprietà associative e distributive nelle operazioni. ● Risolvere problemi con operazioni, frazioni, multipli, divisori, ● Eseguire espressioni rispettando parentesi e priorità delle operazioni. ● Conoscere l'evoluzione storica dei sistemi di numerazione. ● Comprendere il contributo delle diverse civiltà allo sviluppo del numero e del calcolo. ● Riconoscere il ruolo della matematica nella storia e nella vita quotidiana.

	Spazio e figure	● Riprodurre figure e disegni geometrici con strumenti tradizionali e software dedicati. ● Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. ● Descrivere figure e costruzioni geometriche. ● Riprodurre figure geometriche da descrizioni e codifiche. ● Conoscere il triangolo e le sue proprietà ● Riconoscere e disegnare i vari tipi di triangolo ● Conoscere i quadrilateri e individuarne le proprietà ● Riconoscere i vari tipi di quadrilateri e le loro caratteristiche
	Relazioni e funzioni	● Riconoscere e rappresentare relazioni tra grandezze. ● Utilizzare tabelle, grafici e diagrammi per rappresentare relazioni. ● Individuare regolarità e schemi in sequenze numeriche e geometriche. ● Comprendere e utilizzare il concetto di variabile. ● Interpretare semplici formule matematiche. ● Risolvere problemi mediante relazioni, schemi e strategie risolutive. ● Rappresentare dati e relazioni nel piano cartesiano. ● Descrivere situazioni utilizzando il linguaggio matematico specifico.
	Dati e previsioni	● Apprendere il concetto di statistica, popolazione, unità statistica, variabile statistica. ● Saper organizzare un rilevamento dati e trascrivere i dati in tabelle. ● Rappresentare graficamente i dati anche con l'uso dei fogli elettronici. ● Applicare semplici algoritmi per classificare e ordinare dati. ● Comprendere il concetto di sequenza logica e procedura. ● Utilizzare attività di coding per rappresentare situazioni legate a dati e previsioni. ● Leggere e interpretare dati attraverso software e applicazioni dedicate. ● Conoscere le tappe fondamentali della storia della Matematica, dai primi calcoli alle grandi scoperte; i più importanti matematici della storia e i loro contributi.
	Dati, algoritmi e programmazione	● Applicare semplici algoritmi per classificare e ordinare dati. ● Comprendere il concetto di sequenza logica e procedura. ● Utilizzare attività di coding per rappresentare situazioni legate a dati e previsioni. ● Leggere e interpretare dati attraverso software e applicazioni dedicate.

	Sviluppo economico e sostenibilità: economia e risparmio - uso responsabile del denaro, tutela ambiente.	● Comprendere il concetto di consumo sostenibile: capire come economia, ambiente e benessere siano collegati e come fare scelte sostenibili possa migliorare la nostra vita e quella degli altri. ● Conoscere il valore del lavoro: capire il ruolo del lavoro nella crescita economica e come contribuisca al benessere individuale e collettivo.
Livello di competenze attese Le competenze acquisite vengono consolidate e approfondite attraverso attività che sviluppino il ragionamento logico, l'astrazione e la capacità di applicare regole e procedure in contesti diversi. Gli studenti sono guidati a formulare ipotesi, verificare risultati con metodo scientifico e affrontare situazioni problematiche in modo critico e consapevole, sviluppando autonomia nell'organizzazione delle conoscenze e nella risoluzione dei problemi.		
Matematica ● Argomentare e comunicare correttamente procedimenti matematici. ● Utilizzare il linguaggio matematico e il ragionamento logico. ● Valutare semplici situazioni di probabilità e incertezza. ● Riconoscere il valore della Matematica nella realtà, nella cultura e nelle scienze. Informatica ● Comprendere dati, algoritmi e istruzioni. ● Descrivere processi mediante semplici algoritmi. ● Utilizzare variabili, cicli e selezioni in semplici programmi. ● Progettare e migliorare programmi con linguaggi di programmazione intuitivi		

SCIENZE Classe Prima

PREMESSA CULTURALE DISCIPLINARE.

La didattica delle Scienze guida gli alunni dall'osservazione spontanea della realtà a una comprensione scientifica e sistematica dei fenomeni naturali. Superando l'apprendimento puramente a memoria, la disciplina stimola la naturale curiosità dei ragazzi e promuove una visione d'insieme della complessità ambientale, fisica e biologica. Le Scienze dialogano costantemente con la Matematica (attraverso misure e dati), con la Tecnologia e con l'Informatica. La scienza viene presentata non come un insieme di verità immutabili, ma come un cammino dinamico fatto di tentativi, errori e continue verifiche. In quest'ottica, l'errore diventa un'occasione preziosa per imparare: sbagliare un'ipotesi o un esperimento non è un fallimento, ma un passaggio fondamentale del metodo sperimentale per capire come funzionano i fenomeni. Lo studio della disciplina sviluppa il pensiero critico e coltiva una cittadinanza consapevole. L'azione didattica aiuta a comprendere il valore delle risorse limitate del pianeta (acqua, suolo, energia) e l'importanza di proteggere la biodiversità, collegando la teoria alla responsabilità verso l'ambiente e la salute. Infine, l'Informatica, attraverso il pensiero computazionale e il coding, offre strumenti per imparare a scomporre i problemi, ragionare in modo astratto e classificare i dati, avviando i ragazzi a un uso critico, sicuro e funzionale delle tecnologie digitali.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018): Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

OBIETTIVI GENERALI	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Comprendere e applicare le fasi del metodo sperimentale come approccio rigoroso alla conoscenza dei fenomeni naturali. Saper effettuare misurazioni dirette e indirette, raccogliendo e organizzando i dati sperimentali. Passare dalla descrizione macroscopica della materia all'introduzione dei suoi costituenti fondamentali e degli stati di aggregazione. Riconoscere le caratteristiche unitarie dei viventi, partendo dalla struttura	Il metodo sperimentale e la Misura	● Comprendere la differenza tra osservazione empirica ed esperimento scientifico. ● Individuare le variabili in un fenomeno e saperle isolare. ● Conoscere e utilizzare le principali grandezze fisiche e le relative unità di misura del Sistema Internazionale.

molecolare elementare fino all'unità fondamentale della vita: la cellula. Comprendere l'organizzazione biologica e la necessità di classificare la biodiversità in domini e regni. Sviluppare una visione sistemica del pianeta Terra e delle relazioni fondamentali all'interno degli ecosistemi.	La Materia e i suoi Stati	● Riconoscere le proprietà fisiche della materia. ● Comprendere il modello particellare della materia per spiegare i tre stati di aggregazione (solido, liquido, aeriforme). ● Analizzare i passaggi di stato e i fattori che li determinano. ● Distinguere tra sostanze pure e miscugli.
	La Biologia dei viventi	● Identificare le caratteristiche comuni a tutti gli esseri viventi (ciclo vitale, riproduzione, reattività, evoluzione). ● Riconoscere la cellula come unità morfologica e funzionale dei viventi. ● Comprendere i criteri fondamentali della classificazione biologica e saper collocare i viventi nei grandi Regni della natura. ● Identificare i componenti di un ecosistema (fattori biotici e abiotici). ● Comprendere le relazioni trofiche (catene e reti alimentari) e i flussi di materia ed energia. ● Analizzare le caratteristiche fondamentali dei principali ecosistemi locali e globali. ● Conoscere la struttura della Terra nelle sue componenti essenziali (atmosfera, idrosfera, litosfera, biosfera).
	Ecologia e Sistema Terra	
	Dati, algoritmi e programmazione	● Applicare il pensiero computazionale per modellizzare e classificare elementi naturali. ● Creare tabelle e grafici digitali per registrare i dati raccolti durante le esperienze di laboratorio. ● Leggere, interpretare e verificare l'attendibilità dei dati attraverso fogli di calcolo o applicazioni dedicate.

	Salute, Sostenibilità e Risparmio	● Riconoscere l'acqua e il suolo come risorse naturali esauribili e descriverne le principali funzioni per il mantenimento della vita sul pianeta. ● Identificare le principali cause e gli effetti dell'inquinamento idrico e del suolo a livello locale e globale. ● Descrivere il concetto di biodiversità a partire dall'osservazione degli ecosistemi locali. ● Individuare i fattori antropici (es. urbanizzazione, deforestazione, introduzione di specie aliene) che minacciano l'equilibrio degli ecosistemi vicini al proprio vissuto. ● Argomentare l'importanza della conservazione della biodiversità per la resilienza del pianeta. ● Comportamenti responsabili ed Economia Circolare ● Progettare e attuare buone pratiche quotidiane per il risparmio idrico ed energetico nel contesto scolastico e domestico. ● Applicare correttamente i criteri della raccolta differenziata, comprendendo il ciclo dei rifiuti. ● Applicare il metodo scientifico per verificare l'attendibilità di una notizia di carattere ambientale o biologico trovata in rete. ● Correlare le scelte di consumo individuali con gli effetti sulla salute pubblica e sulla tutela del territorio. ● Riconoscere il ruolo della comunità scientifica nell'individuazione di soluzioni per le grandi sfide ambientali e sanitarie contemporanee.
--	--	---

Livello di competenze attese

Scienze

- Utilizzare il metodo scientifico: analizzare fenomeni geometrici e fisici, riflettere sulle tappe nello sviluppo della conoscenza, fare ipotesi e verificarle usando schemi, rappresentazioni grafiche e simulazioni.
- Possedere una visione sistemica: riconoscere le interazioni tra componenti chimiche, fisiche e biologiche nei sistemi complessi (Terra, organismi viventi, ecosistemi).
- Essere un cittadino scientificamente consapevole: utilizzare le conoscenze scientifiche per assumere scelte e comportamenti responsabili in merito alla salute, all'ambiente e alla sostenibilità

Informatica

- Comprendere dati, algoritmi e istruzioni.
- Descrivere processi mediante semplici algoritmi.
- Utilizzare variabili, cicli e selezioni in semplici programmi.
- Progettare e migliorare programmi con linguaggi di programmazione intuitivi

TECNOLOGIA Classe Prima

PREMESSA CULTURALE DISCIPLINARE:

La Tecnologia contribuisce alla formazione dello studente sviluppando la capacità di osservare, comprendere e trasformare la realtà attraverso processi, strumenti e sistemi tecnici. La disciplina favorisce la comprensione del rapporto tra uomo, ambiente e innovazione, promuovendo un uso consapevole delle risorse, delle tecnologie digitali e dei materiali.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018): Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; Competenza digitale.

OBIETTIVI GENERALI	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Sviluppare la capacità di osservare, analizzare e rappresentare la realtà tecnologica, comprendendo le relazioni tra bisogni umani, risorse, materiali, processi produttivi e ambiente.	Vedere e osservare;	• Osservare oggetti e sistemi tecnologici; riconoscere materiali; effettuare semplici misurazioni; utilizzare strumenti in sicurezza; comprendere il ciclo di vita di un prodotto.
	Prevedere e immaginare e progettare.	• Analizzare bisogni; elaborare semplici progetti; rappresentare oggetti con schizzi e disegni; utilizzare il disegno tecnico.
	Intervenire, trasformare e produrre.	• Realizzare semplici manufatti; seguire procedure operative; utilizzare strumenti manuali e digitali; valutare il prodotto realizzato.
	Disegno tecnico e rappresentazione grafica.	• Utilizzare gli strumenti del disegno tecnico; costruire figure geometriche; applicare convenzioni grafiche.
	Tecnologie digitali e informatiche.	• Conoscere hardware e software; organizzare file; produrre documenti digitali; utilizzare la rete in modo responsabile.
	Materiali, risorse ed energia	• Conoscere materiali, risorse ed energia; distinguere risorse rinnovabili e non; comprendere sostenibilità e riciclo.

Educazione civica Sviluppare comportamenti responsabili nell'uso di strumenti, materiali e ambienti, anche digitali. Comprendere il rapporto tra tecnologia, individuo, società e ambiente. Promuovere consapevolezza delle regole di convivenza civile nell'uso delle tecnologie. Favorire atteggiamenti di sostenibilità e rispetto delle risorse.	Cittadinanza digitale e sostenibilità	● Utilizzare strumenti e ambienti digitali rispettando regole di sicurezza e netiquette. ● Riconoscere comportamenti corretti e scorretti nell'uso delle tecnologie digitali. ● Comprendere l'importanza del rispetto dei dati personali e dell'identità digitale. ● Riconoscere l'impatto delle attività tecnologiche sull'ambiente. ● Adottare comportamenti orientati al risparmio delle risorse e alla sostenibilità. ● Collaborare in attività digitali e operative rispettando regole condivise.
Livello di competenze attese ● Osservazione e analisi: Analizzare la realtà tecnologica (oggetti, materiali, processi e sistemi) ● Progettazione e realizzazione: Progettare e realizzare semplici manufatti o modelli seguendo un metodo operativo ● Disegno e comunicazione: Utilizzare linguaggi tecnici e strumenti di rappresentazione (disegno, schemi, modelli) ● Tecnologie digitali: Usare consapevolmente le tecnologie digitali per studio, ricerca e comunicazione ● Energia e ambiente: Comprendere il rapporto tra tecnologia, ambiente e società, orientandosi verso scelte sostenibili. ● Sistemi produttivi e problem solving: Risolvere problemi tecnologici semplici applicando conoscenze e procedure ● Trasversale a tutte le aree: Utilizzare strumenti e materiali in modo sicuro e corretto		

EDUCAZIONE MUSICALE Classe Prima

PREMESSA CULTURALE DISCIPLINARE L'educazione musicale è considerata un elemento fondamentale per la formazione integrale della persona e per la salvaguardia del patrimonio culturale nazionale e internazionale. La disciplina mira a sviluppare competenze sensoriali, cognitive ed espressive, proponendosi come un linguaggio universale che facilita la crescita emotiva e relazionale. Attraverso l'equilibrio tra la dimensione del senso (significato) e quella della forma (struttura), la Musica educa al bello, stimola il pensiero critico e favorisce l'inclusione sociale, anche attraverso la pratica del canto e dello studio strumentale di base. In linea con le nuove direttive, la scuola promuove una dimensione "attiva" della disciplina, integrando l'ascolto consapevole, l'uso di mediatori tecnologici e la collaborazione interdisciplinare.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018): Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

OBIETTIVI GENERALI	NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Partecipare in modo attivo a esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'ascolto, sviluppando la sensibilità estetica e la consapevolezza del patrimonio musicale classico e delle diverse culture.	Ascolto e analisi	• Discriminare e classificare i parametri fondamentali del suono: altezza, intensità, durata e timbro. • Riconoscere e distinguere i suoni e i rumori dell'ambiente quotidiano e quelli prodotti dall'uomo. • Identificare le diverse famiglie degli strumenti musicali e le loro caratteristiche timbriche.
	Produzione ed esecuzione	• Eseguire in modo espressivo, individualmente e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali (flauto dolce, tastiera, percussioni) rispettando il ritmo e la corretta emissione. • Utilizzare consapevolmente i parametri del suono nella riproduzione di brani corali, anche con l'ausilio di basi strumentali. • Sperimentare la body percussion e l'uso del corpo come mediatore nel coordinamento motorio e ritmico.
	Linguaggio e teoria	• Decodificare e utilizzare i segni grammaticali di base della notazione musicale (pentagramma, chiave, figure di valore e pause). • Comprendere e applicare il significato della corrispondenza suono-segno nella scrittura musicale spontanea e convenzionale.

	Storia e cultura	● Conoscere la musica come espressione dei popoli antichi , dal Medioevo sino al Classicismo contestualizzandola storicamente. ● Interpretare e commentare una composizione musicale tenendo conto dell'influenza del contesto sociale e culturale sull'autore. ● Accedere a risorse musicali in rete e utilizzare software specifici per le prime elaborazioni sonore.
Livello di competenze attese ● Competenze esecutive e interpretative. Eseguire brani musicali con la voce e gli strumenti, sia individualmente che in gruppo, con attenzione all'espressività, al ritmo e alla tecnica vocale e strumentale. ● Competenze di ascolto e analisi. Distinguere le principali qualità del suono (altezza, timbro, durata, intensità) e riconoscere modifiche ritmiche, timbriche, dinamiche e armoniche nei brani ascoltati. ● Teoria musicale. Leggere e interpretare semplici frasi musicali, riconoscendo i principali simboli di notazione musicale e applicando conoscenze di ritmi, intervalli e tecniche di articolazione. ● Creazione e improvvisazione. Comporre e improvvisare semplici sequenze melodiche e ritmiche, partecipando a composizioni collettive in gruppo. ● Descrivere l'evoluzione storica della scrittura musicale. Identificare principali compositori e opere, e analizzare la musica europea dalla tradizione scritta al periodo contemporaneo, collegando gli stili musicali alla storia e alla cultura di ciascun periodo; approfondire la conoscenza degli strumenti musicali, delle loro famiglie e del loro utilizzo in contesti diversi.		

EDUCAZIONE FISICA Classe Prima

PREMESSA CULTURALE DISCIPLINARE

L'educazione fisica non si limita all'allenamento sportivo, ma si configura come laboratorio di educazione alla corporeità. Attraverso il movimento si sviluppano capacità di autoregolazione, rispetto delle regole e consapevolezza del benessere psicofisico, essenziali per la formazione integrale della persona nel contesto sociale contemporaneo.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE 2018: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

OBIETTIVI GENERALI	DIMENSIONI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Consolidare l'immagine di sé e la consapevolezza del corpo come dimensione identitaria	Dimensione motoria <i>(padronanza degli schemi motori)</i>	Consapevolezza corporea ● Consolidare schemi motori di base e combinati. ● Orientarsi nello spazio con percorsi variabili. ● Riconoscere ritmo, tempo e intensità del movimento. ● Sperimentare attività che sviluppino equilibrio, coordinazione e mobilità ● Saper utilizzare i piccoli attrezzi.
Acquisire la padronanza degli schemi motori di base; avere il controllo del movimento in relazione allo spazio, al tempo e agli oggetti.	Dimensione cognitiva <i>(sviluppo delle funzioni esecutive attraverso il movimento)</i>	. Controllo motorio e sviluppo delle abilità ● Saper eseguire gli schemi motori di base in modo coordinato e controllato. ● Sperimentare giochi e attività che stimolino la flessibilità cognitiva, l'inibizione motoria e la memoria di lavoro
Gestire le relazioni con gli altri attraverso l'attività motoria, rispettando le regole, l'avversario e assumendo responsabilità	Dimensione sociale <i>(cittadinanza attiva, fair play, inclusione)</i>	● Conoscere e applicare regole di giochi motori e sportivi di base. ● Collaborare in piccoli gruppi rispettando ruoli e turni. ● Sperimentare sport individuali e di squadra. ● Comprendere il concetto di fair play e rispetto dell'avversario.

Esprimere le proprie emozioni in maniera consapevole e saper utilizzare linguaggi verbali e non verbali	Dimensione emotivo-relazionale <i>(autoefficacia, gestione delle emozioni)</i>	● Esprimere emozioni e idee con il movimento. ● Partecipare a giochi mimici e attività espressive. ● Riconoscere segnali non verbali nei compagni.
Sviluppare la capacità di autovalutazione e di scelta consapevole delle attività fisiche da praticare	Dimensione degli stili di vita attivi e sani <i>(salute e benessere psico-fisico)</i>	● Conoscere i benefici dell'attività fisica. ● Riconoscere segnali del corpo (fatica, postura, respirazione). ● Applicare norme di sicurezza in palestra. ● Curare igiene personale e abbigliamento sportivo.
Livello di competenze attese ● Riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico. ● Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico. ● Assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse. ● Orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo. ● Impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando e ampliando il proprio bagaglio motorio		